

HISTÓRIAS DE ÁFRICA



HISTÓRIAS DE ÁFRICA promove, desde 1997, concursos dirigidos aos jovens para recolha de ideias para pequenos filmes sobre o VIH-sida. As mulheres jovens, os jovens a viver nas zonas rurais e os jovens não escolarizados são prioritariamente solicitados para participarem em tais concursos.

As melhores propostas são depois utilizadas para a realização de filmes sobre o tema do VIH e da sida. A sua distribuição efectua-se então gratuitamente pelo continente africano e não só (canais nacionais de televisão, redes de satélites internacionais...).

Até agora, mais de **147000 jovens** oriundos de **47 países africanos** participaram nos concursos histórias de África. Mais de mil organizações parceiras, africanas e internacionais, estão implicadas na organização dos concursos e da selecção das ideias premiadas.



SCENARIO DE ÁFRICA é coordenado por **GLOBAL DIALOGUES**, uma organização sem fins lucrativos (associação filantropa do RU No. 1071484) que se dedica à promoção da excelência no domínio da educação para a prevenção do VIH-sida.

Encontrará, no **Guia do usuário*** abaixo, os conselhos necessários para utilizar os filmes como uma verdadeira ferramenta de discussão sobre o VIH-sida.

Cada filme, disponível em várias línguas, abrange diferentes temas, mas trata sempre em destaque aquele em que se classifica : **classificação de filmes por temas**** (p.11)

Guia do usuario*

&

Guia de discussão

Uma das coisas mais valiosas e efectivas que podemos fazer, para abordar os desafios do VIH-sida, é **falarmos** sobre isso.

Podemos lançar uma discussão comum e encontrar formas de proteger as nossas comunidades contra a sida e melhorar as vidas das pessoas infectadas e afectadas.

Infelizmente, este tipo de discussão sobre o VIH-sida é ainda muito raro. Por diversas razões, a sida pode tornar-se um assunto de difícil abordagem. Muitas vezes, parece difícil saber-se como iniciar uma conversa.

É precisamente para isso que servem os filmes *Histórias*. Estes filmes foram criados especificamente para facilitarem os debates, para ajudarem a lançar diálogos abertos sobre o tópico VIH-sida e a forma como afecta as nossas vidas, as nossas famílias, as nossas comunidades.

Os filmes *Histórias de África* não são uma série, mas sim, uma colecção de histórias de ficção individuais, escritas por jovens Africanos de muito talento, provenientes de todo o continente. Cada filme pode ser visto individualmente, ou integrado numa combinação, de acordo com o gosto de cada um. A colecção é uma ferramenta flexível – cada um é livre para decidir a ordem e a forma como pretende usar cada filme.

Como poderá verificar, cada filme é muito curto. Em apenas alguns minutos, a colecção *Histórias* poderá proporcionar o panorama ideal para o que é verdadeiramente importante: uma discussão aberta sobre o tema VIH-sida.

O que se segue são sugestões de alguns objectivos a atingir, através da visualização dos filmes *Histórias de África*, seguido de discussões e de outras actividades interligadas (ex: teatralização).

Poderá ajudar os participantes:

- A falar, a expressar preocupações e a fazer perguntas
- A entender como poderão estar em risco de uma infecção ou reinfeção, agora e no futuro

- A entender melhor as perspectivas e necessidades dos que estão mais directamente afectados pela epidemia
- A localizar informação e serviços disponíveis dentro da comunidade - e apropriadamente, usar esses serviços
- A desenvolver capacidades de vida, que possam ajudá-los a proteger a sua saúde (ex. habilidades comunicativas e negociais) e criar a confiança necessária nessas capacidades
- A prepararem-se para situações difíceis, que possam um dia encontrar, explorando diferentes *estratégias* segundo as quais, se devam comportar
- A pensar através de situações difíceis, nas quais já se possam encontrar e descobrir *estratégias* de protegerem a sua saúde
- A explorar algumas das causas-raíz da epidemia (ex. vulnerabilidade das mulheres e pobreza)
- A criar consenso relativamente aos comportamentos apropriados e à necessidade de continuarmos a trabalhar em conjunto, na prevenção do VIH e melhorarmos as vidas dos que entre nós, estão mais directamente afectados

Como utilizar os filmes para uma discussão em grupo – algumas propostas sobre a **preparação**:

- 1) Veja todos os filmes. Antes de os ver em grupo, veja-os sozinho, para melhor saber o assunto de cada um.
- 2) Decida sobre os tópicos que deseja que o grupo foque. Quais são os objectivos para a discussão em grupo? Quem realmente são os membros do grupo? Tem alguma ideia sobre que assuntos o grupo gostaria de abordar? Quais são os tópicos mais importantes, relacionados com o VIH, que gostaria que o grupo focasse?
- 3) Decida sobre os filmes *Histórias* que melhor correspondem aos seus objectivos. Selecione os filmes que melhor caracterizam os seus objectivos para a discussão em grupo.
- 4) Faça uma lista de perguntas sobre os filmes que escolheu. Para cada filme que decidir mostrar, deve traçar algumas questões que facilitem e guiem a discussão. Poderá encontrar algumas sugestões de perguntas, para cada filme, neste guia, mas sinta-se livre para usar a sua própria imaginação.
- 5) Pesquise: recolha informação, identifique recursos locais. Se não for especialista em assuntos sobre o VIH-sida, talvez seja uma boa ideia fazer uma pequena pesquisa antes de liderar a discussão em grupo. Tente pensar no tipo de questões que os elementos do grupo possam fazer e esteja preparado para fornecer respostas adequadas e indicações sobre onde podem obter informações detalhadas sobre o VIH-sida na comunidade. Por exemplo, se alguém perguntar onde poderia ir para ser testado ao VIH, conseguiria fornecer essa informação?

Eis, algumas ideias criativas para iniciar a discussão de grupo usando os filmes *Histórias*.

Acrescentando à abordagem tradicional do visionamento de um filme e posterior discussão em grupo, as organizações de parceria de *Histórias*, propuseram ainda as seguintes formas de iniciação de discussões abertas, sobre os filmes *Histórias*:

- Pare o filme num ponto previamente escolhido por si e peça ao grupo para adivinhar (ou teatralizar) como o filme vai terminar. Depois, mostre o “verdadeiro” fim do filme.
- Veja o filme sem som e peça às pessoas para criarem os seus próprios diálogos para os personagens no ecrã.
- No fim do filme, peça ao grupo para imaginar como a história vai seguir.

Use a sua imaginação!

Que se inicie a discussão!

Se desejar informações mais detalhadas de como preparar e facilitar a discussão usando os filmes *Histórias*, visite www.globaldialogues.org e clique em “Guia de discussão”.

Pontos de discussão para cada um de 13 filmes seguintes:

O meu irmão

Questões sugeridas :

- ? Por que motivo um dos rapazes rejeita um outro, no início? Quais são as duas coisas que o fazem mudar de ideias?
- ? O que pensam das atitudes do professor? Que outras coisas poderia ele ter feito, para solucionar o problema?

Assembleia geral das doenças

Questões sugeridas :

- ? Se uma criança vos questionasse, “O que é a sida?”, o que responderiam?
- ? Como explicariam a essa criança, o que VIH faz, quando entra no corpo humano?

Conselhos de uma tia

Questões sugeridas :

- ? Concordam com as palavras da tia, sobre os homens? O que diriam a uma rapariga, sobre os homens, se estivessem a tentar evitar que ela fosse infectada pelo VIH-sida?
- ? *Reescrevam a história*, substituindo a tia e sua sobrinha por um tio e seu sobrinho. Para ajudar a proteger o rapaz de uma infecção pelo VIH-sida, que conselhos deveria o homem, dar sobre as mulheres?

Tio Carlos

Questões sugeridas :

- ? O tio, no filme, não se encontra na sua melhor aparência, contudo o seu espírito apresenta-se elevado. O que explica isto?
- ? Se alguém, que se ama, se encontra a viver com o VIH-sida, e lhe quisessem levar um enorme sorriso à sua cara, o que fariam?

Vontade de ferro

Questões sugeridas :

- ? Qual seria o verdadeiro sentido da expressão, usada pelos jovens amigos de Moisés, "cuecas de ferro" num mundo com o VIH?
- ? O que poderia fazer as "cuecas de ferro" enferrujarem, ou talvez até cederem? Como poderiam impedir que tal acontecesse?

A Voz da razão

Questões sugeridas :

- ? Num mundo com o VIH-sida, por que razão o casamento forçado representa um perigo?
- ? Na nossa sociedade, como descreveriam a relação entre o VIH e o dinheiro?

Esperança a dois

Questões sugeridas :

- ? *Imaginem o futuro:* como poderão estas duas amigas ajudar-se mutuamente?
- ? Há cada vez mais organizações que ajudam pessoas com o VIH-sida e suas famílias a encarar a vida. Conseguem nomear uma na vossa comunidade?

Só casando

Questões sugeridas :

- ? Como descreveriam a rapariga do filme? Como pensam que ela chegou a ter esta força de carácter? Quem (ou o que) se pode supor que mais a influenciou?
- ? Quais são os maiores entraves que enfrentam aqueles que decidem esperar até ao casamento, antes de iniciarem relações sexuais? Como podem eles, ou elas, ultrapassar esses obstáculos?

A Mercearia

Questões sugeridas :

- ? Conseguem identificar-se com o jovem do filme? Se sim, como foi a vossa história?
- ? *Reescrevam a história:* o que teria acontecido, se o jovem rapaz se tivesse recusado a ir à loja?

Ajuda inesperada

Questões sugeridas :

- ? *Reescrevam a história:* qual seria o final desta história, se a jovem tivesse decidido não devolver os objectos encontrados?
- ? Que especiais perigos, relacionados com o VIH-sida, se enfrentam quando se viaja para longe? Como lidariam com esses desafios?

Só uma vez

Questões sugeridas

- ? O personagem da esposa aparenta ser feliz e saudável. O que significa "viver positivamente" com o VIH?
- ? Sabem onde encontrar preservativos de boa qualidade? Quanto custam?

Para Aicha

Questões sugeridas :

- ? Diz-se muitas vezes que "O VIH e o álcool são bons amigos". O que significa isto?
- ? Se um amigo/a bebeu demasiado e pelas suas atitudes, manifesta perigo de fazer algo arriscado, o que fariam?

O Guerreiro

Questões sugeridas :

- ? Hoje em dia, quem interpreta um papel mais activo e efectivo, na luta contra o VIH: o guerreiro, a jovem no filme ou ... vocês?
- ? Este guerreiro quer, realmente, fazer algo útil contra o VIH-sida, no seu país. Logo que saiba sobre os factos reais, o que pensam que fará? Como será a sua forma de luta?

Ritmos de amizade

Questões sugeridas :

- ? Já alguma vez foram vítimas de algum tipo de discriminação? Como se sentiram?
- ? Se uma irmã vossa vivesse com o VIH, como a protegeriam contra a discriminação? O que fariam para ajudar a vossa comunidade, a aceitá-la e apoiarem-na?

Sob pressão

Questões sugeridas :

- ? De que formas – e por quem – jovens raparigas são pressionadas para praticarem sexo? E quem exerce essas mesmas pressões, em relação aos rapazes?
- ? Por que motivo algumas pessoas cedem a essas pressões e outras resistem?

Viagem segura

Questões sugeridas :

- ? Se uma mulher pensar que o seu parceiro pode estar a ser infiel, que poderá ela fazer?
- ? Num mundo com VIH-sida, como definiriam, pessoalmente, a expressão “um verdadeiro homem?”

Premeiro passo

Questões sugeridas :

- ? Por que razão alguns pais acham tão difícil falar com os seus filhos sobre sexo e sida?
- ? Como iniciar uma discussão com os filhos sobre sexo? Sejam criativos!

Notas sexualmente transmissíveis

Questões sugeridas :

- ? Já alguma vez ouviram ou souberam de uma história, em que alguém com autoridade tentou abusar do seu poder num sentido idêntico ao do filme?
- ? O que é que jovens raparigas podem fazer, para se protegerem de situações como esta? Como poderão os pais ajudar a proteger as suas filhas?

O Perito na matéria

Questões sugeridas :

- ? No dia-a-dia, onde e quando é que sentem, que estão mais facilmente expostos à tentação? Como é que lidam com isso?
- ? Como é que a esposa do Dr. Kambu reagiria a este filme?

Os Campeões

Questões sugeridas :

- ? Por que motivo é tão importante que os patrões tenham a certeza, que os seus empregados estão bem informados sobre o VIH-sida?
- ? Se um amigo vosso, vos contasse que ele ou ela tinha uma doença sexualmente transmissível, conseguiriam indicar-lhe para que se fosse tratar?

Nunca sozinho

Questões sugeridas :

- ? Imaginem que o vosso sobrinho ou primo estava na iminência de se tornar órfão. O que fariam as vossas famílias?
- ? Enquanto indivíduos e parte de uma comunidade, que poderemos fazer para ajudar órfãos e pessoas vulneráveis?

A Árvore e o vento

Questões sugeridas :

- ? Que práticas e costumes tradicionais podem colocar as pessoas sob o risco do VIH?
- ? Como poderão essas práticas ser mudadas, para que as pessoas estejam protegidas do VIH-sida?

Boas Razões

Questões sugeridas :

- ? Por que motivo se deverá ser testado ao VIH? Nomeiem tantas as razões, quantas as que conseguirem.
- ? Tem certeza de que você e o/a seu/sua companheiro/a são seronegativos? Se não, quando pretendem saber?

Paz de espírito

Questões sugeridas :

- ? Imaginem como teria sido a vida do jovem rapaz, se não tivesse decidido fazer o teste do VIH-sida.
- ? Onde poderão ser testados ao VIH, na vossa área de residência? Qual é o horário do centro de despistagem? Quanto é que custa o teste (se não for gratuito)? Em quanto tempo se pode obter o resultado?

Solidariedade Africana

Questões sugeridas :

- ? De que formas podem os familiares ajudar um parente, portador de VIH?
- ? No filme, que provérbios, usa o avô, para ensinar ao neto, importantes lições de vida? Em que medida estes provérbios são relevantes, para uma família afectada pelo VIH-sida?

Apelo à acção

Questões sugeridas :

- ? Consideram-se satisfeitos com a forma como os líderes da vossa comunidade e do mundo, encaram o flagelo do VIH-sida? Se não, que outras atitudes esperavam destas entidades?
- ? Consideram-se satisfeitos pelo que vocês têm feito pelo VIH? Que mais poderiam fazer?

Sempre alerta

Questões sugeridas :

- ? Se alguém vos dissesse, que pensava não ser mais necessária a protecção ao VIH, o que lhe diriam?
- ? O que pensam que devia agora fazer, a rapariga do filme? Como deveria ela encarar, estas questões sobre a sua saúde? O que pensam que ela aprendeu com esta situação?

O Essencial da questão

Questões sugeridas :

- ? Como reagiriam, se um amigo próximo, revelasse que era seropositivo? E se a pessoa em questão fosse o/a vosso/a parceiro/a?
- ? Como casal, que desafios específicos poderão, os personagens do filme, encarar no futuro? Como poderão lidar com eles?

Procura-se um homem corajoso

Questões sugeridas :

- ? Continua a história: Imagina que essas duas pessoas se tornam um casal. Farão o teste antes de casarem? Porque sim ou porque não?
- ? Queres viver uma vida saudável num mundo onde existe o VIH-sida. Tendo isso em conta, como descreverias o teu marido ou mulher ideais? Que características deverão ter?

As Razões de um sorriso

Questões sugeridas :

- ? Quando enfrentas um grande desafio na tua vida, quem e quais são as tuas fontes mais poderosas de força e esperança?
- ? Quando as pessoas que amas enfrentam grandes desafios, de que formas específicas constituís uma fonte ponderosa de força e esperança para elas?

A Grande Decisão

Questões sugeridas :

- ? Reescreve a história, imaginando que o "chefe" é o director de uma escola, um pastor, um padre ou um imã.
- ? Na tua opinião, o que precisam e esperam do seu chefe as pessoas que vivem com o VIH? E dos seus colegas de trabalho?

O Vulcão

Questões sugeridas :

- ? De que formas as mensagens deste filme também se aplicam a quaisquer duas pessoas prestes a envolverem-se intimamente?
- ? Reescreve a história: Imagina que o marido ou a mulher pensa numa forma inteligente e criativa de sugerir que devem repetir o teste do VIH.

Uma História de amor

Questões sugeridas :

- ? O marido expõe várias razões para que a sua mulher deva continuar a fazer o tratamento. De que razões te lembras?
- ? De todas as coisas que o marido disse e fez para convencer a mulher a não suspender o tratamento, qual achas que foi a mais eficaz de todas?

Classificação de filmes por temas**

Os filmes *HISTÓRIAS DE ÁFRICA :* Títulos e tópicos

TÍTULO DO FILME ?

DVD NÚMERO ... ?

TÓPICOS ?

(**X** = Tópico principal do filme • = Tópico secundário do filme ou tratado indirectamente)

Factos básicos sobre o HIV/SIDA

ISTs

Transmissão de mãe para filho

Vulnerabilidade das mulheres

Práticas tradicionais arriscadas

Favores materiais e tomadas de risco

O álcool e os seus riscos

Prevenção: diálogo em casais

Prevenção: diálogo em famílias

Abstinência

Fidelidade do casal

Preservativos

Despistagem e aconselhamento

Viver positivamente com o HIV

Apoio familiar et dos amigos

Antiretrovirais (ARVs)

Casais serodiscordantes

Órfãos e crianças vulneráveis

O HIV/SIDA e o ambiente escolar

O HIV/SIDA e o trabalho/as viagens

Liderança e activismo pessoal

Mulheres de carácter e o HIV

	O meu irmão	Assembleia geral das doenças	Conselhos de uma tia	Tio Carlos	Vontade de ferro	A Voz da razão	Esperança a dois	Só casando	A Merceria	Ajuda inesperada	Só uma vez	Aicha	O Guerreiro				Ritmos de amizade	Sob pressão	Viagem segura	Premeiro passo	Notas sexualmente transmissíveis	O Perito na matéria	Os Campeões	Nunca sozinho	A Árvore e o vento	Boas razões	Paz de espírito	Solidariedade Africana	Apelo à acção	Sempre alerta	O Essencial da questão	Procura-se um homem corajoso	As Razões de um sorriso	A Grande decisão	O Vulcão	Uma História de amor
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Factos básicos sobre o HIV/SIDA	X	X																				X			X	•	•		X							
ISTs		•																			•	X														
Transmissão de mãe para filho					X																			•	X					•						
Vulnerabilidade das mulheres			X		X	X					X						X	X	X				X	X	•	X			X		•			•		
Práticas tradicionais arriscadas					X																		X													
Favores materiais e tomadas de risco					X	X											X													•						
O álcool e os seus riscos												X													X											
Prevenção: diálogo em casais							X	X	X	X	X	X						X			•			•	X				•	X	X			X		
Prevenção: diálogo em famílias			X	•		•											•		X					X												X
Abstinência			X		X		X										X				X															
Fidelidade do casal										•	X	X	X				•	X																		X
Preservativos							•	X	X	X	X	X	X				•									•									•	X
Despistagem e aconselhamento						•	X					•											X	X	X	X						X	•	•	X	•
Viver positivamente com o HIV			X		X						X						•										•	X	X	X	X		X	•	•	X
Apoio familiar et dos amigos	•		X		X						X	•					X						X	X			X	X	X	X		X	•	•	X	
Antiretrovirais (ARVs)																								X		X	X	X						•	X	
Casais serodiscordantes											X	•												X					X	•					X	
Órfãos e crianças vulneráveis	X																						X	X												X
O HIV/SIDA e o ambiente escolar	X																X				X						X									
O HIV/SIDA e o trabalho/as viagens										•	•							•				X						X	•					X	X	•
Liderança e activismo pessoal										•	•	X					•	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	11	X	X	X			
Mulheres de carácter e o HIV	•		X				X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	•	X		•	X	X	•	X		X	X	X	X	X	•	X	X