

# SCENARIOS D'AFRIQUE

*Les jeunes contre le sida !*



Une collection de petits films sur le VIH-sida

## GUIDE DE L'UTILISATEUR

The Global Dialogues Trust  
Ouagadougou, mars 2002

Traduction : Rokhaya Fall Smith

# TABLE DES MATIERES

## A. Aperçu du Guide de l'utilisateur

1. *Scénarios d'Afrique* : comment parler du VIH-sida ?
2. Utilisateurs potentiels de ce Guide
3. Contenu du Guide de l'utilisateur

## B. Comment préparer une projection de films de *Scénarios d'Afrique* et animer une discussion

## C. Comment effectuer une projection de films de *Scénarios d'Afrique* et animer une discussion

## D. Points à débattre pour chaque film individuel de *Scénarios du Sahel (13 films concernés)* :

### 1. Mon frère

- Problèmes rencontrés par les enfants rendus orphelins par le sida
- Conséquences de la discrimination et de la réprobation sur une personne atteinte du VIH-sida
- Formes et causes d'une telle discrimination et d'une telle réprobation
- Moyens de triompher de cette discrimination et de cette réprobation

### 2. L'Assemblée générale des maladies

- Comment le VIH se propage : comment le virus peut s'introduire dans le corps humain
- Rapports entre le VIH et les MST ou maladies sexuellement transmissibles
- Effets du VIH lorsqu'il s'introduit dans le corps humain
- Comment se protéger de l'infection à VIH

### 3. Conseils d'une tante

- Parler aux jeunes de la sexualité et du VIH-sida : comment procéder
- Quel type de conseils faut-il prodiguer à un(e) jeune en matière de sexualité et de VIH-sida
- Les filles et les femmes dans notre société : sont-elles des « objets » ?
- Facteurs pouvant influencer la conception qu'un(e) jeune a de la sexualité et du VIH-sida

### 4. Grand Laye

- Moyens par lesquels le VIH ne peut pas se propager
- Où s'adresser pour obtenir des informations sur le VIH-sida
- Comment peut-on aider un(e) ami(e) ou un(e) parent(e) vivant avec le VIH-sida ?
- Comment une personne vivant avec le VIH-sida peut aider sa famille et ses amis ?

## 5. Une volonté de fer

- Influence du groupe dans un monde frappé par le sida
- Victoire de l'esprit sur la matière et tentation sexuelle
- Facteurs pouvant affermir ou affaiblir la volonté de fer d'un individu
- Abstinence ? D'accord. Mais est-ce pour toujours ?

## 6. La voix de la raison

- L'argent et le VIH : risques pris pour un profit matériel
- Mariage forcé dans un monde frappé par le sida
- Transmission du VIH de la mère à l'enfant
- Pourquoi passer un test de dépistage du VIH ?

## 7. Espoir à deux

- Chercher le soutien d'un(e) ami(e) dans les moments difficiles
- Vivre avec le VIH de manière positive : attitude
- Vivre avec le VIH de manière positive : prendre soin de soi
- Personnes vivant avec le VIH : leur rôle vital dans les mesures prises par une communauté pour faire face au sida

## 8. La bague au doigt

- Reconnaître les stratagèmes conçus pour attirer quelqu'un au lit
- Dire « NON » aux rapports sexuels : le moment opportun
- Dire « NON » aux rapports sexuels : comment s'y prendre
- Solliciter des rapports sexuels : prendre « NON » pour une réponse

## 9. La boutique

- Achat de préservatifs et embarras à l'état pur
- Négocier l'utilisation de préservatifs
- Se préparer à l'avance : disposer de préservatifs en cas de besoin
- VIH et polygamie

## 10. À la rescousse

- Le VIH est-il uniquement un sujet de préoccupation personnelle ?
- La fidélité en tant que stratégie de prévention
- Situations à risque loin de chez soi
- Comportements à risque loin de chez soi

## 11. Pour une fois

- Recherche de préservatifs de qualité
- Comment utiliser les préservatifs de manière efficace
- Les préservatifs préviennent-ils réellement l'infection à VIH ?
- Le pouvoir du sourire, la magie des yeux

## 12. Pour Aïcha

- Faire attention aux amis dans un monde frappé par le sida
- Liens étroits entre l'alcool et le VIH
- Test de dépistage du VIH : combien de temps faut-il attendre après une éventuelle infection
- Vulnérabilité des femmes face au VIH

## 13. Le guerrier

- Conséquences de l'épidémie du VIH
- Facteurs contribuant à la prolifération du VIH
- Guerriers essayant de freiner le sida
- Engagement personnel face au VIH-sida

## **E. Remerciements**

## **F. Notes finales**

## B. Aperçu du Guide de l'utilisateur

### 1. Scénarios d'Afrique : comment parler du VIH-sida ?

Une des choses les plus utiles et efficaces qu'on puisse faire pour aborder les problèmes posés par le VIH-sida est d'en parler entre nous.

À travers le dialogue, on peut apprendre de l'autre et comprendre les sentiments et préoccupations de chacun. C'est aussi l'occasion de commencer un travail collectif permettant de trouver les moyens de protéger nos communautés du sida et d'améliorer les conditions de vie des personnes vivant aujourd'hui avec le VIH.

Ce genre de discussion est malheureusement encore bien trop rare. Il peut être difficile de discuter du sida pour de nombreuses raisons. Il semble souvent délicat de savoir par où commencer.

C'est précisément ce à quoi servent les films *Scénarios d'Afrique*. Ces films ont été spécifiquement créés pour lancer des débats et nous permettre d'amorcer un libre dialogue autour du VIH-sida et son impact sur nos vies, nos familles et notre environnement.

\*\*\*

Les *Scénarios* ne constituent pas une série, mais plutôt un recueil d'histoires fictives écrites par de jeunes Africains talentueux venus de tout le continent. Chaque film peut être projeté séparément, ou peut être intégré dans la combinaison de votre choix. Cette collection est un outil flexible : chacun est libre de décider quels films il veut utiliser, et dans quel ordre et de quelle manière il souhaite les montrer.

Comme vous allez le découvrir, les films sont très courts. La plupart des films dure moins de dix minutes. Un film *Scénarios d'Afrique* peut ainsi préparer en quelques minutes le terrain pour ce qui est vraiment important : un libre dialogue autour du VIH-sida.

\*\*\*

Voici quelques suggestions d'objectifs possibles pour une discussion ou d'autres activités (comme par exemple un jeu de rôles) suivant une projection d'un film *Scénarios d'Afrique*. Vous pouvez aider le public à :

- Parler, exprimer ses préoccupations, et poser des questions
- Comprendre comment il peut être sujet à risque de l'infection ou de la ré-infection au VIH maintenant ou dans l'avenir
- Mieux comprendre les perspectives et les besoins de ceux qui sont le plus directement touchés par l'épidémie
- Identifier les sources d'informations et les services locaux, et les utiliser
- Développer des capacités qui peuvent l'aider à protéger sa santé (par exemple la capacité à communiquer et négocier dans les situations difficiles) et renforcer sa confiance dans ces capacités
- Se préparer aux situations délicates qui peuvent lui arriver un jour en explorant différentes manières de réagir

- Réfléchir sur des situations délicates qu'ils ont peut-être déjà rencontrées et identifier des moyens pour protéger leur santé
- Explorer certaines des causes clés de l'épidémie (par exemple le déséquilibre hommes/femmes, la pauvreté)
- Bâtir un consensus sur le type de comportements à adopter et sur la nécessité de continuer à travailler ensemble pour prévenir l'infection au VIH et améliorer les conditions de vie de ceux d'entre nous qui sont le plus directement touchés

\*\*\*

Comment utiliser les films pour les discussions de groupe — quelques mots sur la **préparation** :

- 1) Regardez vous-mêmes tous les films. Avant d'utiliser les films en groupe, nous vous demandons de regarder tous les films afin de savoir sur quoi porte chacun.
- 2) Déterminez les sujets dont vous voulez débattre. Quels sont vos objectifs pour la discussion de groupe ? Qui sont précisément les membres du groupe ? Avez-vous une idée des sujets que le groupe voudrait discuter ? Quels sont les thèmes essentiels liés au VIH que vous aimeriez que le groupe discute ?
- 3) Choisissez des films *Scénarios* qui correspondent spécifiquement à vos objectifs. Sélectionnez les films qui s'adaptent le mieux aux objectifs de la discussion de groupe.
- 4) Dressez une liste de questions sur les films choisis. Pour chaque film que vous avez décidé de montrer, essayez de réfléchir à quelques questions qui pourront aider à diriger la discussion. Vous trouverez dans le guide quelques suggestions de questions pour chaque film. Mais vous devez vous sentir toujours libre d'utiliser votre propre imagination !
- 5) Faites un peu de recherche : rassemblez des informations, localisez les ressources dans votre communauté. Effectuer un peu de recherches personnelles avant de diriger une discussion de groupe n'est jamais une mauvaise idée, surtout si vous ne connaissez pas bien les problèmes liés au VIH-sida. Essayez de réfléchir au type de questions posées par les participants, de vous préparer à apporter des réponses adéquates, et d'indiquer où trouver localement des informations supplémentaires sur les services qui se rapportent au VIH. Par exemple : si quelqu'un demandait où aller pour faire un test de dépistage du VIH, pourriez-vous lui donner une bonne réponse ?

\*\*\*

Voici pour finir quelques idées créatives destinées à **lancer des discussions** en utilisant les films *Scénarios*.

En plus de l'approche traditionnelle qui consiste à projeter un film et d'en discuter ensuite en groupe, les organisations partenaires des *Scénarios d'Afrique* ont proposé d'initier des discussions de film vivantes de la manière suivante :

- arrêtez le film à un endroit choisi à l'avance et demandez aux personnes du groupe de deviner (ou de jouer) la suite du film. Puis projetez la « vraie » fin du film ;
- regardez le film après avoir coupé le son, et demandez aux participants d'écrire leurs propres dialogues pour les personnages à l'écran ;
- à la fin du film, faites imaginer (ou jouer) une suite possible.

**Servez-vous de votre imagination !**

**Que la discussion commence !**

Si vous souhaitez obtenir plus de renseignements sur la façon de préparer et de faciliter la discussion en utilisant les films *Scénarios d'Afrique*, vous pouvez aller sur le site [www.globaldialogues.org](http://www.globaldialogues.org) ou nous contacter à l'adresse suivante : [info@globaldialogues.org](mailto:info@globaldialogues.org).

## **2. Utilisateurs potentiels de ce Guide**

Le présent Guide est surtout conçu pour :

- Les personnes qui n'ont pas beaucoup d'expérience en tant qu'animateurs pour des projections de films suivies de discussions de groupe, ou
- Les personnes qui doutent de leur capacité à identifier et à élaborer des sujets cruciaux relatifs au VIH dans chacun des films, ou
- Les personnes qui jugent qu'elles sont mal placées pour répondre à des questions cruciales sur le VIH-sida pouvant être abordées au cours de la discussion.

## **3. Contenu du Guide**

Le présent Guide est conçu en vue d'aider à préparer et d'animer une projection et une discussion fructueuses des films *Scénarios du Sahel*.

Le Guide comprend trois parties principales :

- Comment préparer une projection de films de *Scénarios* et l'animation d'une discussion

Cette section expose quelques mesures simples à prendre pour préparer des projections de films suivies de séances de discussion ainsi que certaines mesures particulières à prendre avant d'utiliser les films de *Scénarios du Sahel*. Afin d'obtenir des films le maximum d'informations, une préparation minutieuse comprenant quelques recherches pratiques est primordiale.

- Comment effectuer une projection de films de *Scénarios* et animer un débat

Cette partie du Guide fournit des suggestions d'ordre général sur l'animation des projections de films et des discussions de groupe ainsi que des idées spécifiques pour la projection et la discussion des films de *Scénarios du Sahel*. Cette partie s'inspire dans une large mesure des expériences des personnes ayant déjà utilisé les films de *Scénarios* sur le terrain.

- Points à débattre pour chaque film individuel de *Scénarios*

Il existe pour chaque film de *Scénarios du Sahel* une section particulière qui comprend :

- 1) le nom de l'auteur, le réalisateur et le lieu de tournage du film ;
- 2) la durée du film et le moment précis où il commence sur la cassette VHS ;
- 3) un résumé du film ;
- 4) une série de 4 sujets de discussion proposés relatifs à ce film particulier avec les informations et les éléments d'appréciation afférents à quelques-uns des sujets.

Deux questions pertinentes ont été formulées pour chaque sujet de discussion : une qui se rapporte directement au contenu d'un film particulier et une qui met l'accent sur des situations vécues. La plupart de ces questions sont élaborées pour encourager les membres du groupe à réfléchir sur la manière dont le VIH les touche personnellement eux et leur communauté et à en discuter. L'accent est mis sur le rôle actif que chaque membre du groupe peut jouer en assurant sa propre prévention, en aidant les personnes vivant avec le VIH et en s'impliquant davantage dans la lutte contre le VIH dans sa communauté.

Pour chaque film figurant dans ce Guide, les sujets de discussion et les questions sont à l'évidence loin d'être exhaustifs. Il est possible d'élaborer pour chaque film nombre de sujets qui ne sont pas inclus dans le Guide.

En fait, certains sujets de discussion énumérés concernent plus d'un film de *Scénarios*. Toutefois, chaque sujet a été inclus dans ce Guide une fois uniquement, c'est-à-dire qu'il est proposé comme sujet de discussion pour un seul film. Ceci a été fait dans un souci de créer un Guide concis mais également en gardant à l'esprit que certains voudront utiliser ce Guide en tant que point de départ pour discuter plusieurs films de *Scénarios*. Nous voulions nous assurer que ces personnes ne seraient pas surprises à couvrir les mêmes sujets et à poser les mêmes questions, deux fois.

En ce qui concerne certains sujets de discussion, les questions proposées sont complétées par certaines informations fondamentales et des éléments d'appréciation. Ces informations sont notamment fournies si le sujet à l'étude tourne autour de questions relevant de données scientifiques universelles (par exemple les moyens par lesquels le VIH peut être transmis d'une personne à une autre). Moins d'informations sont fournies ou aucune ne l'est si le sujet porte sur des opinions ou réalités qui sont nettement différentes d'une culture ou d'une société à une autre (par exemple, « Comment se protéger du VIH lorsqu'on est loin de chez soi » ?)

## C. Comment planifier une projection de films de Scénarios et l'animation d'une discussion

### 1. Familiarisez-vous avec les participants : connaissez leurs besoins

Il est important de savoir la composition du groupe avant de procéder à la projection et à la discussion des films sur le VIH-SIDA avec un groupe donné. Renseignez-vous sur l'effectif du groupe, l'âge et le sexe des participants et ainsi de suite. Déterminez la version linguistique qui serait la plus appropriée avec ces participants.

Essayez d'identifier les besoins spécifiques des membres du groupe dans le domaine des informations relatives au VIH. Vous pouvez vous rendre compte que vous projetterez et discuterez les films :

- Dans un domaine où les personnes ne maîtrisent pas bien l'essentiel de la transmission et de la prévention du VIH,
- Au sein d'une école comptant un nombre inquiétant de grossesses non prévues,
- Dans une communauté où l'abus d'alcool est très répandu ou
- Dans un contexte où les personnes se préoccupent du lien entre certaines pratiques traditionnelles et la transmission du VIH.

Si vous connaissez les besoins particuliers d'un groupe donné, il vous est possible d'adapter la projection et la discussion pour y répondre.

Vous devriez toujours présumer qu'un(e) membre du groupe a été personnellement affecté(e) par le VIH et être sensible aux sentiments de cette personne tout au long de la projection et de la discussion.

### 2. Formulez vos objectifs pour la projection et la discussion

Une fois que vous connaissez les besoins du groupe, vous êtes prêt(e) à formuler vos objectifs pour la session. Déterminez ce que vous souhaitez réaliser en ce qui concerne :

- Les connaissances relatives au VIH. Comment pourriez-vous accroître les niveaux de connaissance pertinents parmi les membres du groupe ? Existe-t-il des informations spécifiques que vous voudriez communiquer ?
- Les attitudes se rapportant au VIH-sida. Existe-t-il certaines attitudes que vous voudriez aborder en vue d'encourager un changement parmi les membres du groupe ?
- Les comportements dans un monde frappé par le sida. Pourrait-il être important pour le groupe en question d'aborder certains comportements à risque ou autrement nuisibles relatifs au VIH-sida ? Comment la projection et la discussion de films pourraient-elles contribuer à un changement sain ?

### 3. Identifiez les ressources locales

Il est nécessaire de mener certaines recherches à ce moment.

Une des choses les plus utiles que vous pouvez fournir à un groupe de personnes durant une discussion sur le VIH-sida concerne des conseils spécifiques portant sur :

- L'endroit auquel il faut se rendre pour poser des questions complémentaires ou pour obtenir des informations plus détaillées sur le VIH-sida et
- L'endroit où passer un test de dépistage du VIH et obtenir des conseils adéquats.

Selon vos objectifs et la composition et les besoins réels des participants en matière de prévention, vous pourriez également vouloir être en mesure de leur indiquer :

- L'endroit où aller pour acheter des préservatifs de qualité.

Des études évaluatives montrent que les films de *Scénarios* intensifient souvent un désir d'en apprendre davantage sur le VIH-sida. En outre, les données illustrent que les films peuvent susciter beaucoup d'intérêt pour se faire dépister du VIH.

Certains films de *Scénarios* mettent l'accent sur l'abstinence ou la fidélité comme moyens de prévenir la transmission du virus par voie sexuelle ; d'autres présentent l'utilisation de préservatifs comme autre option. Des résultats évaluatifs démontrent que ces derniers films de *Scénarios* peuvent rendre les personnes plus susceptibles d'exiger l'utilisation de préservatifs, créant parmi les membres du groupe la demande pour des préservatifs.

Si vous prenez le temps d'identifier les ressources adéquates dans votre communauté, vous serez ultérieurement en mesure de fournir leurs coordonnées aux participants. Vous serez également en mesure de donner l'excellente réponse qui suit aux questions soulevées au cours de la séance de discussion :

« Je ne sais pas la réponse à votre question mais voici le nom et les coordonnées d'une personne qui peut y répondre. »

Enfin, alors que vous procédez à l'identification des ressources locales, vous vous mettez en rapport avec des personnes qui peuvent vous aider à préparer votre session de manière efficace.

**EXEMPLE** : Ce Guide a été élaboré à Ouagadougou, au Burkina Faso. Les coordonnées utiles qui pourraient être fournies aux personnes participant à une projection et à une discussion de *Scénarios* dans cette ville pourraient inclure :

1. Les coordonnées pour des informations sur le VIH-SIDA :

Structure: CIC Doc (Centre d'informations, de conseil  
et de documentation sur le SIDA et la tuberculose  
Adresse : Route de l'hôpital, 01 BP 1788 Ouagadougou  
Téléphone : (0226) 31 41 59 ou 31 10 26  
Courriel : cicdoc.assoc@cenatrin.bf

2. Les coordonnées pour des informations relatives à un test anonyme de dépistage du VIH et à des conseils adéquats :

Structure : AAS/Oasis  
Adresse : En face du Collège des jeunes filles de Kologh-Naba,  
01 BP 2831 Ouagadougou  
Téléphone : (0226) 31 01 47 Courriel : aas@fasonet.bf

3. Lorsqu'ils sont gardés adéquatement et n'excèdent pas la date d'expiration, les préservatifs de la marque Prudence sont de bonne qualité. Ils sont disponibles dans des centaines de locations à travers la ville, y compris dans plusieurs petites boutiques et dans les kiosques « Café Santé ». Un paquet de 4 préservatifs coûte 50 fca.

(Important : Les informations fournies ci-dessus ne sont pas exhaustives.)

Il est possible que vous souhaitiez élaborer une liste écrite des coordonnées utiles et la distribuer aux participants lors de la projection du film.

#### **4. Familiarisez-vous avec les films de *Scénarios du Sahel* et avec ce Guide**

Le recueil des films de *Scénarios* est conçu pour être un outil très flexible ; les films peuvent être utilisés d'innombrables manières différentes et dans beaucoup de combinaisons.

Les personnes qui connaissent bien le recueil des *Scénarios* sont en mesure de sélectionner des films spécifiques pour des publics spécifiques. Ils connaissent les films qui sont meilleurs pour un groupe donné et ils savent le moment où certains films pourraient ne pas être appropriés. Leur connaissance des films leur permet également de modifier leur plan de projection en vue de s'adapter aux besoins imprévus et à l'intérêt des participants et de faire un usage utile du temps disponible.

Il faudra prévoir environ une heure pour regarder tous les 13 films de *Scénarios*.

Si vous ne trouvez pas un film de *Scénarios* qui pourrait vous aider à réaliser au moins un des objectifs que vous vous êtes fixés pour la session donnée, rappelez-vous qu'il existe un nombre d'excellents outils audiovisuels sur le VIH en Afrique, disponibles actuellement. Demandez-vous si les films de *Scénarios* sont réellement la meilleure

solution pour la situation en vue ou non. Il est possible que vous souhaitiez utiliser des films tout à fait différents ou associer les films de *Scénarios* à d'autres ressources audiovisuelles.

Après avoir regardé les films de *Scénarios*, veuillez également prendre le temps de vous familiariser avec le contenu du présent Guide. Comme les films, le Guide est censé être un outil flexible à utiliser selon vos souhaits. Vous pouvez faire un usage optimal du Guide si vous connaissez bien les informations et les questions qu'il contient. Vous pouvez ajouter des idées, des questions et des informations à ce Guide comme vous le jugerez utile. Adaptez-le à vos besoins spécifiques.

Si le Guide ne contient pas des informations dont vous prévoyez d'avoir besoin au cours de la projection et de la discussion, vous pourriez vouloir recontacter les ressources locales que vous avez identifiées.

## 5. Familiarisez-vous avec la salle ou l'espace où les films seront projetés<sup>1</sup>

Assurez-vous d'examiner la salle ou l'espace où vous prévoyez de projeter les films bien avant le jour de la projection proprement dite. Il est possible que vous soyez capable de combiner votre étude du lieu de projection avec une visite pour vous familiariser avec vos participants.

Voici certains facteurs dont vous devriez vous assurer lorsque vous visitez l'endroit où les films seront projetés :

- La disponibilité : Est-ce que la salle ou l'espace est vraiment disponible au moment où vous prévoyez de projeter les films ? Avez-vous la confirmation de la personne chargée de prendre cette décision finale en la matière ?

- L'éclairage : La lumière du soleil empêchera-t-elle les personnes de voir clairement les images sur l'écran ? Pouvez-vous rendre la salle assez sombre pour projeter les films mais également assez éclairée pour animer une discussion ? Se pourrait-il que la salle soit si sombre que vous ayez besoin d'une lampe de poche (torche) pour pouvoir mettre en marche le magnétoscope ?

- L'électricité : Existe-t-il une prise de courant en état de marche où vous voudriez brancher votre matériel ? Si non, existe-t-il une prise de courant que vous pourriez atteindre à l'aide d'un cordon prolongateur ? Si le site n'est pas alimenté en électricité, vous serez obligé d'apporter votre propre générateur (et assurez-vous d'avoir du combustible en supplément).

- Les bruits : Sera-t-il facile d'entendre les films et de suivre la discussion ? Se pourrait-il qu'il y ait des moments où la projection et la discussion soient sérieusement interrompues par des bruits ? Que pourriez-vous faire en vue de prévenir ces problèmes ?

- La dimension et la disposition de la salle : Y aura-t-il assez de place pour la totalité du groupe dans une salle ou un espace déterminé ? Si non, un autre endroit est-il disponible ou se pourrait-il que vous soyez obligé de prévoir au moins deux sessions ? Tout le monde sera-t-il en mesure de voir l'écran ou existe-t-il des obstacles (pilliers, recoins...) ?

- Les meubles : Y a-t-il assez de chaises pour tout le monde ? Y a-t-il une table pour votre matériel ?

- Le matériel : Le site dispose-t-il du matériel nécessaire (Télé + magnétoscope ou vidéoprojecteur + écran ; le cas échéant aussi un microphone et/ou des haut-parleurs au cas où l'effectif du groupe serait plus important) et l'ensemble du matériel fonctionne-t-il de manière adéquate ? La télé est-elle assez grande ? Sera-t-elle disponible le jour de la projection ? OU : Serez-vous obligé d'apporter votre propre matériel ?

Examinez bien le matériel. Assurez-vous que tous les câbles nécessaires sont sur place et vérifiez s'il existe une télécommande pour le magnétoscope. Assurez-vous que votre cassette, la télé et le magnétoscope sont compatibles les uns avec les autres (systèmes PAL, SECAM, NTSC). Essayez bien le matériel. Tous les boutons du magnétoscope ou les touches de la télécommande fonctionnent-ils correctement (lecture, arrêt, avance rapide, rebobinage) ? Les têtes du magnétoscope ont-elles besoin d'être nettoyées ? Pendant la mise en lecture du système, déplacez-vous dans la salle ou l'espace et assurez-vous que vous pouvez voir et entendre à partir de partout.

## **6. Informez les participants de la date et du lieu de la projection et de la discussion**

Il se peut que vous vouliez envoyer des communiqués par la poste ou par e-mail ou mettre de petites affiches pour annoncer l'événement.

## **7. Sélectionnez les films de Scénarios que vous envisagez d'utiliser ; identifiez les points et les questions pour chaque film**

Sélectionnez les films de *Scénarios* que vous voudriez utiliser (peut-être en association avec d'autres ressources audiovisuelles) ainsi que les Points à débattre et les questions sur lesquels vous envisagez de mettre l'accent. Votre décision devrait reposer sur :

- La composition du groupe et les besoins des participants,
- Les objectifs que vous avez formulés selon les besoins des participants et
- Le temps que vous aurez pour la projection et la discussion.

Voici un exemple : Supposons que vous projetterez les films à un groupe de jeunes femmes âgées de 18 ans dans une école urbaine. Vous avez déterminé qu'il serait mieux bénéfique au groupe si vous mettiez l'accent sur les moyens par lesquels les jeunes femmes peuvent assurer leur propre protection contre le VIH. Vous disposez d'une heure pour la projection et la discussion.

Au vu de ces éléments, vous avez sélectionné trois films de *Scénarios* à projeter et à discuter :

1. *Conseils d'une tante* (2 minutes 26 secondes) qui met en relief la dignité et l'autonomisation des jeunes femmes dans leur vie intime,

2. *La bague au doigt* (4'12") qui privilégie l'abstinence et

3. *La boutique* (2'21") qui présente une jeune femme sûre d'elle qui exige que son partenaire utilise un préservatif.

Vous envisagez de projeter les films dans cet ordre.

Dans le Guide, les Points à débattre sur lesquels vous souhaiteriez insister sont :

1. *Conseils d'une tante* :

Sujet de discussion 3 : Les filles et les femmes dans notre société : sont-elles des « objets » ?

2. *La bague au doigt*

Sujet de discussion 1 : Reconnaître les stratagèmes conçus pour attirer quelqu'un au lit

Sujet de discussion 2 : Dire « NON » aux rapports sexuels : le moment opportun

Sujet de discussion 3 : Dire « NON » aux rapports sexuels : comment s'y prendre

3. *La boutique*

Sujet de discussion 2 : Négocier l'utilisation de préservatifs

Ces derniers représentent les films numéro 3, 8 et 9 sur la cassette de compilation. Afin d'éviter de perdre du temps durant la projection, assurez-vous de prendre note du moment précis où chaque film débute sur la cassette et soyez prêt à avancer rapidement la bande magnétique au moment approprié.

## 8. Sachez vos limites

Tandis que vous vous préparez à projeter les films et à en discuter, prenez le temps de réfléchir sur vos propres perspectives et limites personnelles :

- Y a-t-il des sujets relatifs au VIH-sida qui vous rendent mal à l'aise ou dont vous ne voudriez pas discuter avec d'autres personnes ?
- Essayez de comprendre les raisons pour lesquelles ces sujets vous rendent mal à l'aise.
- Prenez note de vos propres valeurs significatives et de vos idées préconçues avant d'animer la discussion. Cela vous permettra d'écouter avec une plus grande ouverture et de répondre aux questions des participants avec une plus grande tolérance et compréhension.<sup>ii</sup>

## 9. Formulez un plan B au cas où il y aurait un problème d'ordre technique le jour de la session (tel qu'une coupure d'électricité)

On ne sait jamais ce qui peut aller de travers et empêcher la projection des films que vous aviez envisagée. Assurez-vous de prévoir un plan B constructif pour que vous puissiez utiliser efficacement le temps que vous avez prévu avec le groupe même si vous êtes dans l'incapacité de projeter les films.

## 10. Dernières préparations : la veille de la projection

La veille de la projection, assurez-vous de :

- Confirmer à nouveau que la salle ou l'espace choisi sera effectivement disponible.
- Revérifier l'ensemble du matériel et des ressources. Disposez-vous de tout ce qu'il vous faut ? Tout est-il en état de fonctionnement ?
- Etre sûr(e) que vous avez pris des dispositions relatives au transport pour vous rendre au lieu de projection bien avant le début de la session.

Il se peut que vous souhaitiez également préparer des photocopies contenant les coordonnées des ressources locales en matière de VIH à distribuer aux participants.

## 11. Le jour de la projection

Le jour de la projection :

- Soyez sûr(e) d'arriver au lieu de projection très tôt – au moins une heure avant le début de la session. Il se peut que vous soyez obligé(e) de résoudre un ou deux problèmes imprévus.
- Arrangez la salle. Assurez-vous qu'il y a assez de chaises pour tout le monde et que chacun pourra voir, entendre et être entendu. Prévoyez des chaises pour des invités imprévus.
- Disposez et testez tout votre matériel y compris votre cassette.
- Enroulez la cassette au point où le premier film commence.

## D. Comment effectuer une projection de films de Scénarios et animer une discussion<sup>iii</sup>

### Avant de projeter le premier film :

#### 1. Saluez les participants.

Un volet de votre tâche en tant qu'animateur est de mettre les participants à l'aise. Le fait de saluer les participants de manière appropriée vous permettra d'y arriver.

#### 2. Expliquez aux participants l'importance que la session représente pour chacun d'eux personnellement, pour leur famille, leur communauté et leur pays.

#### 3. Présentez très brièvement les films que vous envisagez de projeter.

Commencez en expliquant que les films de *Scénarios* ont été écrits par de jeunes Africains et tournés par des cinéastes africains. Ensuite, informez les participants du nombre de films que vous envisagez de projeter et ajoutez quelques mots sur leur contenu. Vous pouvez fournir des informations plus précises sur chaque film juste avant de le projeter.

*« Les films sont très, très utiles parce qu'ils s'adressent directement à nous. Puisque ce sont des films écrits par des Africains et tournés par des Africains, ils traduisent nos propres points de vue. »*

**Communicateur, Sierra Léone**

#### **4. Exposez vos objectifs pour la session.**

Il est possible que vous vouliez les noter sur un tableau noir ou que vous distribuiez un document préparé au préalable.

#### **5. Informez les participants de la durée de la session et de la manière dont vous envisagez d'utiliser ce temps.**

Donnez aux participants un sentiment de structure pour la session.

Par exemple, vous pouvez expliquer que vous disposez d'une heure et que vous envisagez de projeter trois films et d'en discuter. Après la projection de chaque film, vous voudriez discuter de ce film avant de continuer et de projeter le film suivant. À la fin de la session, vous voudriez évaluer la session en général et vous assurer si les objectifs ont été atteints ou non.

#### **6. Présentez les règles du jeu**

Encouragez les participants à être respectueux et patients les uns envers les autres.

Expliquez l'importance de la confidentialité. Il se pourrait que certains individus veuillent partager des expériences personnelles. Il est important qu'ils se sentent libres de le faire sans crainte que leurs commentaires soient ultérieurement d'ordre public.

#### **7. Mettez les participants à l'aise**

Prenez un moment pour exposer clairement que le VIH-SIDA souvent lié à la sexualité constitue un sujet sensible. Personne ne fera l'objet d'un jugement, quel que soit son commentaire ou sa question. Toutes les questions sont valides et importantes. Encouragez les participants à poser des questions en vue de clarifier des mots ou des concepts qu'ils n'ont pas compris. Le but de la discussion est d'identifier et de comprendre les questions et les moyens à notre disposition pour aborder ces questions.

## Projection et discussion des films individuels

### 1. Présentez le film

a) Fournissez quelques informations générales sur le film.

\*le nom, l'âge et la nationalité de l'auteur

\*le nom et la nationalité du cinéaste

\*le pays où le film a été tourné.

b) Faites un résumé du film en quelques mots.

c) Présentez brièvement certains points de discussion que vous voudriez aborder tout en expliquant comment le groupe pourrait profiter du film. Ceci aidera les participants à avoir quelques idées des aspects importants qu'ils doivent essayer d'identifier pendant qu'ils regardent le film.

### 2. Projetez le film

### 3. Animez une discussion sur le film

Après la projection du film, votre tâche est d'animer la discussion. Les participants tendent à apprendre plus aisément et à mieux se rappeler ce qu'ils ont appris s'il leur est donné l'opportunité de discuter de ce qu'ils ont vu et entendu. Vous devriez chercher à créer une atmosphère détendue dans laquelle les participants peuvent apprendre, réfléchir et discuter des informations, des attitudes et des comportements relatifs aux VIH-SIDA.

Notez qu'il est important de faire la distinction entre le rôle d'un instructeur et celui d'un animateur. En qualité d'animateur, votre tâche consiste à créer une atmosphère propice à la discussion et à encourager et inciter les participants à exprimer leur opinion.

Au cours de la discussion, apportez des éclaircissements s'il y a lieu. Corrigez toute information ambiguë ou fausse qui est présentée mais soyez certain de vous y prendre d'une manière qui ne gêne personne.

Un animateur doit éviter de donner son propre point de vue sur le film au début de la discussion. Toutefois, l'animateur peut donner son opinion à *la fin* de la discussion. Dans ce dernier cas, les commentaires de l'animateur peuvent servir à mettre en évidence les aspects essentiels ou à renforcer les facteurs cruciaux qui pourraient apporter un changement d'attitude ou de comportement.

Voici une procédure suggérée pour animer une discussion après avoir projeté un film de *Scénarios* :

a) Posez une question d'ordre général, telle que :

« Comment réagissez-vous à ce film ? »

Permettez aux membres du groupe de s'exprimer librement. Prenez note de leurs réactions et de leurs appréhensions.

b) Posez une question sur les émotions ressenties telles que :

« Quelle scène vous a touché le plus ? Qu'avez-vous ressenti ? Pourquoi ? »

c) Maintenant, revenez en arrière et posez des questions sur les sujets de discussion que vous, animateur, avez sélectionnées et dont le groupe n'a pas encore discutées.

Vous pouvez poser des questions figurant dans le présent Guide ou des questions que vous avez personnellement formulées. Vous pouvez également poser des questions complémentaires se rapportant aux commentaires que les participants ont exprimés au cours de la discussion.

Le présent Guide contient des informations significatives utiles pour certains sujets de discussion. Vous pouvez choisir de présenter ou commenter certaines informations relatives à un sujet donné au cours de la discussion.

d) Lorsque la discussion sur un film donné tire à sa fin, faites un bref résumé de la discussion en rappelant les messages clefs. Ceci permettra aux participants de se rappeler ce qu'ils ont appris.

### **À la fin de la session**

À la fin de la session, revenez sur votre liste d'objectifs et en concertation avec les participants, vérifiez si vos objectifs ont été atteints.

Si vous ne l'avez pas déjà fait, informez les participants des structures auxquelles ils peuvent s'adresser en vue de chercher des informations supplémentaires sur le VIH, où ils peuvent passer un test de dépistage du VIH et recevoir des conseils et où ils peuvent acheter des préservatifs de qualité.

## **D. Guide de discussion pour des Scénarios du Sahel (13 films concernés)**

### **MON FRÈRE**

#### **Sujets privilégiés pour la discussion :**

- Problèmes rencontrés par les enfants rendus orphelins par le sida
  - Conséquences de la discrimination et de la réprobation sur une personne vivant avec le VIH-sida
  - Formes et causes d'une telle discrimination et d'une telle réprobation
  - Moyens de triompher de cette discrimination et de cette réprobation
- 

Toutes les 14 secondes, un autre enfant est rendu orphelin par le sida.

*Orphelins et enfants dans un monde frappé par le SIDA* une Fiche d'information de l'ONUSIDA, élaborée pour la Session Extraordinaire des Nations unies sur le VIH/SIDA qui s'est tenue du 25 au 27 juillet 2001.

#### **Sujet de discussion 1 : Problèmes rencontrés par les enfants rendus orphelins par le sida**

Ø *DANS LE FILM* : Au début du film, Salif refuse de s'asseoir à côté d'un garçon du nom de Doudou. Comment le VIH-sida a-t-il affecté la vie de Doudou ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Quels sont les types de problèmes rencontrés par les enfants rendus orphelins par le sida ?

Voici quelques-uns des nombreux problèmes que les jeunes rendus orphelins par le sida pourraient rencontrer :

- Le VIH-sida a condamné des millions d'enfants à la précarité, les a rendus vulnérables à l'exploitation et aux mauvais traitements et les a laissés en danger d'être eux-mêmes infectés par le VIH.
  - Les orphelins vivant dans la famille élargie ou placés dans des familles d'accueil sont souvent en butte à plusieurs formes de discrimination.
  - S'ils sont dans un foyer où un membre de la famille vit avec le VIH, les enfants vivent le traumatisme causé par les souffrances et le décès de cette personne.
  - Plusieurs enfants rendus orphelins par le VIH-sida finissent dans des foyers sans adultes. Beaucoup se retrouvent dans la rue. Ainsi s'accroît le nombre de jeunes vulnérables, inadaptés sur le plan social et sans éducation adéquate.<sup>iv</sup>
-

## **Sujet de discussion 2 : Conséquences de la discrimination et de la réprobation sur une personne atteinte du VIH-sida**

Ø *DANS LE FILM : Comment Doudou réagit-il lorsque Salif refuse de s'asseoir à son côté ? Que ressent Doudou à ce moment ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Quelles sont les conséquences du rejet sur une personne atteinte du VIH-sida ?*

Le rejet, la discrimination et la réprobation peuvent se traduire de plusieurs manières différentes et peuvent causer énormément de souffrances. Les personnes vivant avec le VIH-sida rapportent parfois qu'il est encore plus difficile de faire face au rejet qu'au virus même.

Lorsqu'une communauté permet la création d'une atmosphère de rejet et de discrimination envers les personnes vivant avec le VIH, elle aura érigé un obstacle regrettable à une discussion saine et franche sur le VIH-sida -- au détriment de tous, mais surtout de ceux vivant avec le VIH. Ceux qui vivent avec le virus et le savent pourraient être moins portés à divulguer leur statut à leurs amis et aux membres de leur famille, y compris leur conjoint(e). Par crainte que leur statut puisse être connu du public, ils pourraient également être moins disposés à solliciter le counselling et d'autres formes de soutien, y compris la solidarité de leurs amis.

---

## **Sujet de discussion 3 : Formes et causes de la discrimination et de la réprobation à l'égard des personnes vivant avec le VIH-sida**

Ø *DANS LE FILM : Pourquoi est-ce que Salif traite Doudou si mal au début du film ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Quelles sont les formes les plus fréquentes de discrimination que les personnes vivant avec le VIH-sida subissent ? Qu'est-ce qui poussent certaines personnes à rejeter ceux vivant avec le VIH-sida ?*

Les personnes vivant avec le VIH-sida peuvent souffrir de discrimination qu'on pourrait définir comme étant « institutionnelle » ou « dure » dans des secteurs tels que le logement, l'éducation, l'emploi, l'accès aux soins de santé ou les procédures judiciaires équitables. Leurs droits dans ces domaines pourraient leur être refusés simplement parce que leur vie a été -- ou est présumée être -- affectée par le VIH.

Il existe également une forme de discrimination dite « individuelle ». C'est une discrimination qui peut être pratiquée par n'importe qui, y compris les enfants et les jeunes (comme Salif dans le film *Mon Frère*). Chacun d'entre nous peut faire quelque chose à propos de ce type de discrimination.

La discrimination « individuelle » peut frapper au coeur même d'une personne vivant avec le VIH. Elle pourrait prendre la forme de regards méfiants ou dédaigneux, de mots durs et de termes mal choisis, le fait de tourner le dos lorsqu'une personne passe à côté.... La discrimination « individuelle » peut également être traduite par la présomption incorrecte selon laquelle toute personne vivant avec le VIH est « malade » et fragile. Une expression particulièrement blessante de la discrimination « individuelle » renvoie à

l'affirmation selon laquelle le statut d'une personne séropositive est un « châtiment divin ».

On compte l'ignorance parmi les principales causes de la discrimination et du rejet à l'égard de ceux vivant avec le VIH-sida. Les personnes qui ne savent rien à propos du VIH-sida, ni comment il peut et ne peut pas être transmis ont souvent peur et cette peur se traduit sous forme de discrimination.

Il existe souvent un lien entre la discrimination à l'égard des personnes vivant avec le VIH-sida et d'autres formes préexistantes de discrimination dans une communauté donnée : à l'égard des femmes, envers les personnes qui ont une orientation sexuelle donnée ou envers les personnes d'une race ou d'une nationalité déterminée.

---

#### **Sujet de discussion 4 : Moyens de triompher de cette discrimination et de cette réprobation à l'égard des personnes atteintes du VIH-sida**

*Ø DANS LE FILM : Salif finit par reconsidérer le fait qu'il rejette Doudou. Pourquoi ? Qu'est-ce qui entraîne exactement son changement d'attitude ?*

Deux facteurs jouent un rôle prépondérant dans le changement d'attitude de Salif :

1. Il se rend compte que le VIH pourrait être plus proche de sa vie personnelle qu'il ne l'ait jamais imaginé. Il sait qu'il se pourrait qu'une personne par qui il jure vive avec le virus.
2. Il est mieux informé sur le VIH.

*Ø DANS LA RÉALITÉ : Que pouvons-nous faire -- chacun d'entre nous -- pour triompher de la discrimination à l'égard des personnes atteintes du VIH-sida ?*

Lorsqu'il s'agit de discrimination « institutionnelle », nous devons veiller à ce que nos législateurs, ceux qui mettent en vigueur les législations et ceux occupant d'autres postes compétents significatifs, remplissent leurs responsabilités de protéger les personnes vivant avec le VIH-sida de toutes formes de discrimination.

Il existe plusieurs choses que chacun d'entre nous peut faire pour empêcher ou mettre fin à la discrimination « individuelle ». Par exemple :

- Nous devrions nous informer sur l'essentiel à propos du VIH-sida, y compris les moyens par lesquels on peut et on ne peut pas être infecté et partager ces informations avec les membres de notre famille et nos amis.
- En passant du temps avec les personnes vivant avec le VIH-sida, nous pouvons montrer aux autres qu'il est inutile d'avoir peur d'être infecté par le biais de contacts quotidiens.
- Les personnes vivant avec le VIH-sida devraient être traitées avec le même respect que tout autre individu.
- Nos communautés doivent s'efforcer d'accepter toutes les personnes, quel que soit leur statut VIH.

- Nous devrions être sensibles au fait que les personnes vivant avec le VIH-sida trouvent souvent certains termes insultants et nous devrions éviter ces termes soigneusement. Par exemple, les termes « victime du sida » ou « sidéen » sont inappropriés et peuvent être blessants ; « personnes vivant avec le VIH-sida » est une meilleure façon de faire référence aux individus qui ont été infectés par le VIH.

## L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES MALADIES

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- Comment le VIH se propage : Comment le virus peut s'introduire dans le corps humain ?
- Rapports entre le VIH et les MST ou maladies sexuellement transmissibles
- Effets du VIH lorsqu'il s'introduit dans le corps humain
- Comment se protéger de l'infection à VIH ?

---

### Sujet de discussion 1 : Comment le VIH se propage : Comment le virus peut s'introduire dans le corps humain

Ø *DANS LE FILM* : Le VIH-sida explique qu'il existe trois moyens par lesquels il peut se propager d'une personne à une autre. Quels sont ces moyens ?

Le VIH-sida explique qu'il peut se propager ou être transmis d'une personne à une autre par les moyens suivants :

- 1) Par voie sanguine : Le VIH peut se propager si le sang d'une personne vivant avec le VIH s'introduit dans le corps d'une autre personne.
- 2) De la mère à l'enfant : Une mère infectée par le VIH peut transmettre le virus à son bébé.
- 3) Par le canal de rapports sexuels non protégés : Une personne vivant avec le VIH peut transmettre le virus à son partenaire sexuel à moins qu'ils utilisent correctement un moyen de protection approprié.

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Lequel des trois moyens de transmission du VIH est le plus fréquent ?

L'immense majorité des personnes vivant avec le VIH aujourd'hui a été infectée par le biais de rapports sexuels non protégés avec une personne vivant avec le VIH.

---

## **Sujet de discussion 2 : Rapports entre le VIH et les MST ou maladies sexuellement transmissibles**

Ø *DANS LE FILM* : Durant son discours, le VIH-sida demande à un groupe particulier de microbes de lui servir d'assistants. Ensuite, il dit à ce groupe de microbes : « Vous et moi ferons des choses terribles ensemble. » Vous rappelez-vous le groupe de microbes concernés ?

Il s'agissait des MST – les maladies sexuellement transmissibles.

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Comment le VIH et les MST opèrent-ils ensemble ?

Ils sont souvent très étroitement liés.

Une MST qui est de plus en plus évoquée comme une IST ou infection sexuellement transmissible, est une infection pouvant être contractée par le biais de rapports sexuels non protégés. Il existe beaucoup de formes différentes de MST, par exemple la syphilis et la gonorrhée. Elles peuvent présenter des symptômes différents, elles affectent toutes cependant les organes sexuels d'une personne. Certaines MST ne présentent aucun symptôme.

Les microbes peuvent s'introduire dans le corps beaucoup plus facilement s'il y a des lésions sur la peau. Même les plus petites lésions, parfois trop petites pour être visibles, sont assez grandes pour qu'un virus (comme le VIH) ou que d'autres microbes puissent s'y introduire.

Les MST abîment souvent la peau et provoquent des lésions sur les organes sexuels d'une personne. Cela signifie que le VIH peut s'introduire dans le corps d'une personne plus facilement si cette personne a des rapports sexuels non protégés.

Si une personne souffre d'une MST, il est impératif qu'elle soit traitée rapidement et de manière appropriée parce que les MST peuvent être très douloureuses et peuvent même entraîner la stérilité, c'est-à-dire qu'elles peuvent rendre la personne incapable d'avoir des enfants. La bonne nouvelle est que la plupart des MST peuvent être complètement guéries.

---

## **Sujet de discussion 3 : Effets du VIH lorsqu'il s'introduit dans le corps humain**

Ø *DANS LE FILM* : À *Contaminobo*, ce village imaginaire où vivent les microbes, le discours du VIH-sida rend les autres microbes très heureux. Pourquoi ?

Le VIH-sida explique qu'une fois qu'il s'introduit dans le corps humain, il procède à détériorer le système de défense du corps – le système immunitaire. Une fois que le VIH a réussi à affaiblir le système de défense, il devient plus facile pour les autres microbes d'attaquer le corps de cette personne et de causer des maladies.

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Comment fonctionne le système immunitaire humain ? Quels sont les effets du VIH sur le système immunitaire ?

Le corps de chaque personne est protégé contre l'infection et la maladie par ce qu'on appelle le système immunitaire. Le système immunitaire lutte contre les mauvais microbes qui essaient de causer des maladies. Il lutte contre les microbes de trois manières :

- 1) En premier lieu, le système immunitaire essaie d'empêcher les mauvais microbes de s'introduire dans le corps.
- 2) Si les mauvais microbes s'introduisent dans le corps, le système immunitaire essaie de les empêcher de causer des maladies.
- 3) Si les mauvais microbes parviennent à causer des maladies, le système immunitaire lutte âprement pour résoudre le problème et arrêter la maladie dans nos corps.

Le VIH, le virus qui cause le sida est un microbe particulièrement mauvais parce qu'il affaiblit et détruit finalement les défenses du corps. Une fois que nos défenses sont détruites, d'autres mauvais microbes peuvent s'introduire dans le corps et causer des maladies. Ceci explique pourquoi les personnes vivant avec le sida ont souvent de nombreux problèmes de santé divers en même temps.

---

#### **Sujet de discussion 4 : Comment se protéger de l'infection à VIH**

Ø *DANS LE FILM : Dans sa présentation, le VIH-sida fournit certaines informations essentielles sur la manière dont on peut l'empêcher de s'introduire dans le corps. Qu'a-t-il dit ?*

La prévention est la solution.

Une façon d'empêcher le VIH de s'introduire dans le corps est d'éviter tout contact avec le sang des autres personnes. Nous ne devrions jamais utiliser des instruments qui coupent ou percent la peau (aiguilles et lames par exemple) s'ils ont été utilisés par quelqu'un d'autre et n'ont pas été stérilisés de manière adéquate.

Le VIH peut également se propager par le biais de rapports sexuels. Dans son discours, le VIH-SIDA a rapporté qu'une personne peut prévenir la transmission du VIH par voie sexuelle en restant fidèle à sa/son partenaire ou en utilisant un préservatif lors de chaque rapport sexuel.

Ø *DANS LA RÉALITÉ : La fidélité et les préservatifs constituent deux stratégies pour prévenir la transmission du VIH par voie sexuelle. Il existe également une troisième possibilité. En quoi consiste-elle ?*

La réponse est l'abstinence, ce qui signifie qu'une personne n'a aucun rapport sexuel. Si une personne n'a jamais de rapports sexuels avec qui que ce soit, elle a 0 % de chance d'être infectée par le VIH par voie sexuelle. Toutefois, elle doit rester prudente en évitant d'entrer en contact avec le sang des autres personnes.

## CONSEILS D'UNE TANTE

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- Parler aux jeunes de la sexualité et du VIH-sida : comment procéder
- Quel type de conseils faut-il prodiguer à un(e) jeune en matière de sexualité et de VIH-sida ?
- Les filles et les femmes dans notre société : sont-elles des « objets » ?
- Facteurs pouvant influencer la conception qu'un(e) jeune a de la sexualité et du VIH-sida

---

### Sujet de discussion 1 : Parler aux jeunes de la sexualité et du VIH-sida : comment procéder

Ø *DANS LE FILM : D'après vous, quels facteurs ont motivé la tante de Nina à parler à sa nièce à ce moment précis ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Les parents et les autres membres de la famille disent souvent qu'il n'est pas facile de savoir la manière d'entamer une discussion sur la sexualité et le VIH-SIDA avec un(e) jeune. Avez-vous des idées novatrices ?*

Une idée consiste à regarder un film ou un spectacle de télévision à propos et ensuite de discuter du contenu de ce film. De cette façon, il vous est possible d'aborder les questions importantes sans donner au/à la jeune le sentiment que vous violez son intimité.

---

### Sujet de discussion 2 : Quel type de conseils faut-il prodiguer en matière de sexualité et de VIH-sida

Ø *DANS LE FILM : Quels conseils spécifiques la tante fournit-elle à Nina ? Que pensez-vous de ces conseils ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : À votre avis, quel est le conseil le plus important qu'un parent pourrait donner à un(e) jeune enfant ou à un(e) adolescent(e) en matière de sexualité et de VIH-sida ?*

---

### Sujet de discussion 3 : Les filles et les femmes dans notre société : sont-elles des « objets » ?

Ø *DANS LE FILM : À quoi la tante fait-elle allusion lorsqu'elle dit à Nina : « Tu n'es pas un objet » ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Dans notre société, les filles/femmes sont-elles jamais considérées comme des « objets » ? Le cas échéant, quel type de lien peut-il exister entre cette attitude et la prolifération du VIH dans notre communauté ?*

#### **Sujet de discussion 4 : Facteurs pouvant influencer la conception qu'un(e) jeune a de la sexualité et du VIH-sida**

Ø *DANS LE FILM* : À la fin de la discussion avec sa tante, lorsque Nina se lève pour partir, pensez-vous que les paroles de sa tante ont influencé sa réflexion ? Avez-vous une idée de ce qui arrivera par la suite ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : En plus des conseils d'un(e) parent(e) plus âgé(e), quelles autres sources d'information pourraient influencer la conception qu'un(e) jeune a de la sexualité et du VIH-sida ?

D'autres sources d'information importantes pourraient inclure : la télévision et d'autres médias, les amis du/de la jeune et le groupe de pairs en général, le modèle des frères et sœurs, les enseignants, les travailleurs de la santé, la religion, ....

### **GRAND LAYE**

#### **Sujets privilégiés pour la discussion :**

- Moyens par lesquels le VIH ne peut pas se propager
- Où s'adresser pour obtenir des informations sur le VIH-sida
- Comment on peut aider un(e) ami(e) ou un(e) parent(e) vivant avec le VIH-sida
- Comment une personne vivant avec le VIH-sida peut aider sa famille et ses amis

---

#### **Sujet de discussion 1 : Moyens par lesquels le VIH ne peut pas se propager**

Ø *DANS LE FILM* : Selon Fatima, la tante de Cheikh, pourquoi Grand Laye et sa famille sont-ils obligés de déménager de leur appartement au centre-ville ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Le VIH peut-il se propager par les moyens suivants ?

- a) En étreignant une personne vivant avec le VIH-sida : **Aucun risque.**
- b) En ayant un contact direct avec le sang d'une personne vivant avec le VIH : **énormément de risques.**
- c) En buvant dans le verre d'une personne vivant avec le VIH : **Aucun risque.**
- d) Piqûres de moustiques : **Aucun risque.** Aucun insecte ne peut transmettre le VIH à un être humain.
- e) En entretenant des rapports sexuels non protégés avec une personne vivant avec le VIH : **énormément de risques.**
- f) En embrassant une personne vivant avec le VIH : Il existe **un faible risque** en cas de contact avec le sang de la personne.
- g) En ayant un contact avec la sueur ou les larmes d'une personne vivant avec le VIH : **Aucun risque.**
- h) En chantant et en riant avec une personne vivant avec le VIH : **Aucun risque**, intérêt commun considérable.

## **Sujet de discussion 2 : Où s'adresser pour obtenir des informations sur le VIH-sida**

Ø *DANS LE FILM : Pourquoi Cheikh se tourne-t-il vers cette personne en particulier -- ce médecin -- pour poser ses questions sur le VIH-sida ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Si vous vouliez trouver des informations fiables sur le VIH-SIDA, où iriez-vous ? Vers qui vous tourneriez-vous ?*

(L'idéal serait que l'animateur ait déjà identifié les sources locales ou proches d'informations fiables sur le VIH-sida ainsi que les coordonnées d'une structure offrant des tests de dépistage du VIH et des conseils connexes. On peut compter parmi les bonnes sources d'information : les centres d'information en matière de santé de la reproduction, les ONG ou les associations dont le personnel a suivi une formation dans le domaine du VIH, les cliniques spécialisées, les éducateurs ayant suivi une formation dans le domaine du VIH, ....)

On peut trouver sur Internet beaucoup d'informations excellentes sur le VIH-sida mais certains sites publient des informations qui sont gravement erronées. Pour trouver sur le Web des informations fiables sur le VIH-sida, le site de l'ONUSIDA ([www.unaids.org](http://www.unaids.org)) qui présente également des liens vers d'autres sites Web fiables, est un endroit approprié pour commencer.

---

## **Sujet de discussion 3 : Comment on peut aider un(e) ami(e) ou un(e) parent(e) vivant avec le VIH-sida**

Ø *DANS LE FILM : Le médecin donne à Cheikh une ordonnance de médicaments pour aider son oncle. Il dit que ces médicaments sont très forts et vraiment efficaces. Qu'est-ce que le médecin a exactement prescrit ? Pourquoi pensez-vous que le médecin a prescrit ces médicaments ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Si vous n'avez pas d'argent, que pourriez-vous faire pour aider un(e) ami(e) ou un(e) parent(e) vivant avec le VIH-sida ?*

L'ordonnance du médecin pour « la présence, le respect et l'affection » constitue également un conseil sensé pour des situations réelles !

Voici quelques autres actions que vous pourriez entreprendre :

- Comme le jeune neveu de Grand Laye, vous pouvez chercher des informations sur le VIH-sida afin que vous compreniez mieux la situation de votre ami(e) ou parent(e). Partagez ces informations avec d'autres amis ou membres de la famille. Ceci permettra de mieux comprendre les besoins de cette personne et vous rendra bien placé pour l'aider plus utilement. Une famille ou un groupe d'amis bien informé est plus susceptible de fournir le type de soutien dont une personne vivant avec le VIH a réellement besoin.
- Les personnes vivant avec le VIH-sida doivent s'assurer qu'elles prennent bien soin d'elles-mêmes en dormant assez, en évitant le stress et en ayant une bonne hygiène .... Les amis et les membres de la famille en particulier peuvent veiller à ce que la personne soit en mesure d'entreprendre toutes ces actions vitales.

- La famille et les amis fournissent de manière cruciale un soutien émotionnel et peuvent aider à assurer qu'une personne vivant avec le VIH continue de mener une vie sociale épanouissante.
  - La famille et les amis peuvent aider à protéger les droits d'une personne vivant avec le VIH-sida, la protéger de l'abandon ou des mauvais traitements et défendre cette personne contre la discrimination.
- 

#### **Sujet de discussion 4 : Comment une personne vivant avec le VIH-sida peut aider sa famille et ses amis**

Ø *DANS LE FILM : Son neveu a du mal à tenir le coup avec la maladie de Grand Laye. Mais ce dernier a trouvé le moyen d'aider son neveu à ne pas se laisser abattre dans les moments difficiles. Comment Grand Laye aide-t-il son neveu ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : En règle générale, nous pensons aux moyens par lesquels une famille peut aider une personne vivant avec le VIH-sida. Mais qu'en est-il de l'inverse : quels sont les « remèdes » qu'une personne vivant avec le VIH-SIDA peut donner à sa famille pour aider à faciliter les choses ?*

Voici quelques dispositions qu'une personne vivant avec le VIH-sida peut prendre en vue d'aider sa famille à tenir le coup :

- En tout premier lieu, elle peut communiquer avec la famille à propos de la situation afin qu'elle comprenne ce qui se passe et comment elle pourrait mieux aider. Ces informations créent une atmosphère de confiance. Elles peuvent permettre à la famille de libérer des forces de solidarité énormément positives.
- La personne vivant avec le VIH peut continuer à s'occuper des membres de sa famille aussi longtemps que possible.
- Les personnes vivant avec le VIH peuvent faire des projets d'avenir pour elles et leurs personnes à charge. « Ceci pourrait comprendre l'établissement d'un testament et la prise de décisions relatives à la prise en charge de leurs personnes à charge après leur décès. La saisie de biens immobiliers se produit dans certains pays en Afrique subsaharienne. Les membres de la famille du défunt saisissent sa propriété après le décès. Ceci se traduit souvent par le fait que les femmes et orphelins sont laissés sans ressources suite à un décès. L'établissement d'un testament juridiquement contraignant pourrait garantir que les besoins des êtres chers et des personnes à charges seront pourvus. »
- Si un membre d'un couple reçoit des résultats positifs à un test de dépistage et informe son partenaire des résultats, ce partenaire peut à son tour se faire dépister et le couple peut prendre des mesures pour éviter une transmission du VIH de la mère à l'enfant.

## UNE VOLONTÉ DE FER

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- Influence du groupe dans un monde frappé par le sida
  - Victoire de l'esprit sur la matière et tentation sexuelle
  - Facteurs pouvant affermir ou affaiblir la volonté de fer d'un individu
  - Abstinence ? D'accord. Mais est-ce pour toujours ?
- 

### Sujet de discussion 1 : Influence du groupe dans un monde frappé par le sida

Ø *DANS LE FILM* : Au sein d'un groupe d'amis, l'influence du groupe est parfois nuisible, parfois salutaire. Comment décririez-vous l'influence du groupe que vous avez vue dans ce film ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Pour ce qui concerne les dangers du VIH-sida, pouvez-vous penser à des exemples fréquents d'influence négative du groupe – des choses que les amis font ou s'enjoignent de faire qui pourraient les influencer à prendre des risques face au sida ?

---

### Sujet de discussion 2 : Victoire de l'esprit sur la matière et désir sexuel

Ø *DANS LE FILM* : Aziz dit que sa culotte de fer est dans sa tête. Que veut-il dire ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Certaines personnes affirment que l'abstinence est physiquement impossible – que la victoire de l'esprit sur la matière n'est qu'une illusion. D'autres vont jusqu'à déclarer qu'il peut être dangereux pour la santé de ne pas avoir de rapports sexuels pendant une période de longue durée. Quel est votre avis ?

Des milliers et des milliers d'adultes sains peuvent témoigner du fait que l'abstinence est physiquement possible.

Nous souhaitons bonne chance à ceux qui pensent qu'ils peuvent trouver une preuve scientifique quelconque étayant la notion selon laquelle l'abstinence en matière de rapports sexuels peut être dangereuse pour la santé. Il existe toutefois énormément de preuves irréfutables selon lesquelles les rapports sexuels non protégés avec une personne vivant avec le VIH constituent une pratique extrêmement dangereuse.

---

### **Sujet de discussion 3 : Facteurs pouvant affermir ou affaiblir la volonté de fer d'un individu**

Ø *DANS LE FILM : Plutôt que de se trouver une culotte de fer, qu'est-ce que Moussa aurait pu faire s'il voulait affermir sa volonté de résister à la tentation des belles femmes ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Quels sont les types de paramètres qui rendent difficile le respect d'une stratégie d'abstinence ? Qu'est-ce qui peut faire rouiller la culotte de fer ?*

Certains facteurs qui rendent l'abstinence difficile se présentent comme suit : l'influence que le groupe exerce pour avoir des rapports sexuels, l'influence de l'alcool ou de la drogue, la crise économique ou l'absence d'un(e) partenaire pendant une période de longue durée (travailleurs immigrés, routiers...).

L'identification au préalable d'obstacles éventuels à l'abstinence d'un individu et la définition de solutions pour franchir ces obstacles avant qu'ils surviennent, constituent de bons moyens d'aider à assurer que la volonté de fer d'un individu demeure inébranlable.

---

### **Sujet de discussion 4 : Abstinence ? D'accord. Mais est-ce pour toujours ?**

Ø *DANS LE FILM : Pauvre Moussa ! Avez-vous une idée de ce qui est arrivé à la clef de la culotte de fer qu'il porte ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Si vous choisissez l'abstinence comme stratégie de prévention du VIH, cela implique-t-il que vous devez continuer à vous abstenir le reste de votre vie ? Selon quelles conditions pourriez-vous adopter une autre stratégie ?*

Il n'est pas nécessaire de s'abstenir pour toujours. Selon les croyances d'une personne et sa situation dans la vie, elle peut toujours adopter une autre stratégie efficace pour prévenir la transmission du VIH par voie sexuelle, notamment en utilisant des préservatifs ou en étant fidèle à son/sa partenaire.<sup>v</sup>

L'abstinence est souvent décrite du point de vue négatif – comme une chose qui est difficile, pénible, restrictive et pas cool. Cependant, l'abstinence constitue en réalité un outil pouvant aider une personne forte et pleine de ressources à s'assumer, un outil qu'elle peut utiliser aussi longtemps qu'elle le juge opportun afin de rester à l'abri de l'infection à VIH. Une culotte de fer est élégante.

## LA VOIX DE LA RAISON

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- L'argent et le VIH : risques pris pour le profit matériel
  - Le mariage forcé dans un monde frappé par le sida
  - Transmission du VIH de la mère à l'enfant
  - Pourquoi passer un test de dépistage du VIH ?
- 

Une suggestion pour l'animateur : Arrêtez le film juste après qu'Arouna a écouté les deux voix – la voix du VIH-sida et celle de Babacar. Demandez au groupe de deviner ce qu'Arouna choisira de faire. Après que le groupe a discuté du dénouement éventuel, projetez le reste du film.

---

### Sujet de discussion 1 : L'argent et le VIH : risques pris pour le profit matériel

Ø *DANS LE FILM* : Arouna savait que Babacar avait de nombreuses maîtresses et qu'il ne prenait pas le sida au sérieux. Pourquoi a-t-il alors décidé de marier sa fille à Babacar ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Dans notre communauté, les gens prennent-elles des risques relatifs au VIH – en ce qui les concerne ou en ce qui concerne quelqu'un d'autre – pour le profit matériel ? Dans quelles circonstances ?

---

### Sujet de discussion 2 : Le mariage forcé dans un monde frappé par le sida

Ø *DANS LE FILM* : Que pense Fatou de l'idée d'épouser Arouna ? Son point de vue est-il important ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Dans un monde frappé par le sida, pourquoi le mariage forcé pourrait-il être une idée particulièrement dangereuse ?

---

### Sujet de discussion 3 : Transmission du VIH de la mère à l'enfant

Ø *DANS LE FILM* : Fatou apprend à son père qu'elle est séropositive pour le VIH. Comment se fait-il que le bébé soit également infecté par le virus ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Comment le VIH se transmet-il de la mère à l'enfant ? Qu'est-ce qui peut être fait pour réduire la probabilité qu'une mère transmette le VIH à son bébé ?

Le VIH peut être transmis d'une mère séropositive à son enfant durant la grossesse, au moment de l'accouchement et par le biais de l'allaitement au sein.

Il existe une possibilité de 15 à 30 % qu'une mère séropositive pour le VIH transmette le virus à son bébé si elle ne l'allait pas. L'allaitement au sein accroît le risque de transmission de 10 à 15 %.<sup>vi</sup>

Voici quelques mesures qui peuvent être prises en vue de prévenir la transmission du VIH de la mère à l'enfant :

- En premier lieu, les femmes doivent être protégées de l'infection.
- Il existe maintenant des médicaments disponibles qui peuvent réduire de façon spectaculaire la probabilité que le virus soit transmis d'une mère séropositive pour le VIH à son bébé. Ces médicaments sont relativement peu coûteux et sont de plus en plus largement disponibles en Afrique.
- Il est nécessaire de rendre le dépistage et le counselling spontanés plus disponibles. Si une future mère ne sait pas si elle vit avec le VIH, il est improbable qu'elle puisse profiter de certaines stratégies très efficaces pouvant réduire le risque que le virus soit transmis à son bébé.
- Les grossesses non désirées devraient être évitées parmi les femmes vivant avec le VIH et les femmes vulnérables à l'infection à VIH.

---

#### **Sujet de discussion 4 : Pourquoi passer un test de dépistage du VIH ?**

Ø *DANS LE FILM : Pourquoi pensez-vous que Fatou a passé un test de dépistage à ce moment particulier ? Pourquoi ne s'est-elle pas fait dépister avant de se marier ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Pourquoi une personne devrait-elle envisager de passer un test de dépistage du VIH ?*

Beaucoup de personnes ont peur de passer un test de dépistage du VIH. Beaucoup disent qu'elles préféreraient simplement ne pas savoir si elles sont séropositives pour le VIH ou non. Certaines ont peur d'apprendre qu'elles vivent avec le virus ; d'autres ont une attitude fataliste selon laquelle « on doit bien mourir de quelque chose, de toute façon ! »

Cependant, il existe nombre de bonnes raisons pour lesquelles on devrait envisager de se faire dépister du VIH :

- Si vous apprenez que vous êtes séropositif/ve à l'égard du VIH, vous pouvez faire très attention à ne pas infecter quelqu'un d'autre. Vous pouvez protéger votre partenaire sexuel. Vous pouvez protéger votre entourage en vous assurant qu'ils ne sont jamais en contact avec votre sang. Imaginez comment vous vous sentiriez si vous appreniez que vous avez infecté un être cher simplement parce que vous aviez peur de ne pas vous faire dépister du VIH.

- Si vous pensez à vous marier, vous et votre futur(e) conjoint(e) devriez envisager de vous faire dépister du VIH. Les résultats de ces tests vous permettront de préparer votre avenir sur des bases solides.
- Si vous envisagez d'avoir des enfants, il est important de passer un test de dépistage du VIH. Il est possible que le VIH puisse être transmis d'une mère à son enfant. Une mère séropositive à l'égard du VIH pourrait être en mesure de profiter des traitements qui pourraient réduire la probabilité que le bébé soit infecté.
- Certains couples ayant choisi les préservatifs comme stratégie de prévention commencent à être fatigués d'utiliser des préservatifs. Ces couples peuvent passer un test de dépistage du VIH (et d'autres maladies sexuellement transmissibles) et si les résultats sont négatifs, ils n'auront plus besoin d'utiliser des préservatifs pour se protéger du VIH – à condition qu'ils demeurent fidèles de part et d'autre.
- Si par contre vous apprenez que vous vivez avec le VIH, il existe beaucoup de choses que vous pouvez faire afin de protéger votre système immunitaire et de continuer à mener une vie épanouissante. En Afrique, dans un nombre croissant de régions, les personnes vivant avec le VIH ont accès à un counselling de qualité, à des groupes de soutien psychologique et même à des traitements modernes du VIH. Ces traitements tendent à être beaucoup plus efficaces s'ils sont initiés avant qu'une personne séropositive pour le VIH commence à tomber malade à cause du sida.

---

Une suggestion pour le modérateur : Après avoir projeté le film et discuté des thèmes que le groupe et vous souhaitez soulever, demandez au groupe d'imaginer la suite de l'histoire. Comment se poursuit l'histoire de Fatou, de son bébé, de Arouna et de Babacar à partir de là ? Que feront-ils par la suite ?

## ESPOIR À DEUX

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- Chercher le soutien d'un(e) ami(e) dans les moments difficiles
- Vivre avec le VIH de manière positive : attitude
- Vivre avec le VIH de manière positive : prendre soin de soi
- Personnes vivant avec le VIH : leur rôle vital dans les mesures prises par une communauté pour faire face au sida

---

### Sujet de discussion 1 : Chercher le soutien d'un(e) ami(e) dans les moments difficiles

Ø *DANS LE FILM : Pourquoi pensez-vous qu'Annie choisit de rendre visite à Myriam durant ce moment de désespoir ? Pourquoi n'a-t-elle pas gardé la nouvelle pour elle-même ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Si un(e) de vos ami(e)s proches venait vous voir ce soir pour vous dire qu'il/elle vient de recevoir un résultat positif au test de dépistage*

*du VIH, que feriez-vous ? Que diriez-vous ? Comment pourriez-vous aider votre ami(e) ? Seriez-vous capable de lui indiquer de bonnes sources de soutien dans votre communauté ?*

---

## **Sujet de discussion 2 : Vivre avec le VIH de manière positive : attitude**

Ø *DANS LE FILM : Comment décririez-vous l'attitude de Myriam relative au fait de vivre avec le VIH ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Une attitude positive peut-elle être salutaire pour votre santé ?*

Les psychologues qui travaillent avec les personnes vivant avec le VIH ainsi que les groupes de soutien psychologique des personnes vivant avec le VIH peuvent citer d'innombrables exemples liés aux propriétés palliatives de l'attitude positive. Ils peuvent raconter les innombrables exemples des personnes vivant avec le VIH qui sont passées de l'état de fragilité et de maladie à un état de robustesse et de dynamisme sans jamais avoir pris un seul comprimé, en adoptant tout simplement une attitude positive.

---

## **Sujet de discussion 3 : Vivre avec le VIH de manière positive : prendre soin de soi**

Ø *DANS LE FILM : Que pensez-vous de Myriam ? Elle affirme qu'elle prend bien soin d'elle – à votre avis, que veut-elle dire par là ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Quelles sont les mesures simples qu'une personne vivant avec le VIH peut prendre afin de protéger sa santé ?*

Voici certaines mesures qu'une personne vivant avec le VIH peut prendre afin de prendre soin d'elle :

- Prendre la vie du bon côté ; avoir des projets et des rêves ; ne pas arrêter d'aimer la vie.
- Maintenir une vie sociale active.
- Accorder une attention particulière aux règles élémentaires de bonne hygiène.
- Bien dormir.
- Éviter le stress.
- Bien manger :
  - ü Éviter l'alcool, le tabac, les aliments qui n'ont pas été conservés de manière adéquate, l'eau potentiellement contaminée et les aliments vendus par les marchands ambulants et exposés à la contamination.
  - ü S'assurer que les fruits et les légumes sont lavés minutieusement.
  - ü Avoir un régime équilibré.
- Éviter la réinfection au VIH.
- Rester en rapport étroit avec son médecin et son conseiller en matière de VIH.

- Rester bien informé(e) des progrès scientifiques dans le domaine du VIH-sida et des nouvelles ressources locales rendues disponibles.

---

#### **Sujet de discussion 4 : Personnes vivant avec le VIH : leur rôle vital dans les mesures prises par une communauté pour faire face au sida**

Ø *DANS LE FILM* : Myriam dit à Annie qu'il existe des moyens par lesquels elles peuvent jouer un important rôle dans les mesures prises par la communauté pour faire face au sida. Qu'a-t-elle dit exactement ?

« Il existe d'autres personnes comme nous qui auront besoin de notre soutien et de notre compréhension et peut-être de nos conseils. »

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Comment les personnes vivant avec le VIH peuvent-elles contribuer aux mesures prises par la communauté pour faire face au VIH-sida ?

Depuis l'apparition de l'épidémie du sida, le monde est arrivé à comprendre que les personnes vivant avec le VIH jouent des rôles de premier plan en essayant d'arrêter la prolifération du virus et d'améliorer la vie des autres personnes directement affectées par le virus. Les personnes vivant avec le VIH peuvent contribuer de différentes manières aux mesures prises par la communauté pour faire face à l'épidémie. Voici quelques exemples :

- Elles peuvent s'assurer qu'elles ne transmettent pas le virus à quelqu'un d'autre.
- Si elles voulaient, elles pourraient se rendre disponibles en vue d'apporter du réconfort et de fournir des conseils aux autres ayant reçu des résultats positifs au test de dépistage du VIH.
- Après une préparation minutieuse, certaines personnes vivant avec le VIH décident de parler en public de leur séropositivité à l'égard du VIH. De tels témoignages publics peuvent être une contribution inestimable aux efforts de prévention d'une communauté ; ils constituent un bon moyen de convaincre les sceptiques de l'existence et des dangers du VIH.
- Les personnes vivant avec le VIH sont des conseillers essentiels dans les projets qui visent à produire des ressources pédagogiques (prospectus, livres, pièces de théâtre, spectacles radiophoniques, films ...) sur le VIH-sida. Les personnes vivant avec le VIH ont joué un rôle crucial, vital dans la création des films de Scénarios du Sahel et dans le présent Guide de l'utilisateur.

## **LA BAGUE AU DOIGT**

### **Sujets privilégiés pour la discussion :**

- Reconnaître les stratagèmes conçus pour attirer quelqu'un au lit
- Dire « NON » aux rapports sexuels : le moment opportun
- Dire « NON » aux rapports sexuels : comment s'y prendre
- Solliciter des rapports sexuels : prendre « NON » pour une réponse

### **Sujet de discussion 1 : Reconnaître les stratagèmes conçus pour attirer quelqu'un au lit**

Ø *DANS LE FILM* : Quelle est la ruse d'Aliou pour faire accepter à Nafi d'avoir des rapports sexuels avec lui ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Avez-vous déjà vu la stratégie de Aliou consistant en cadeaux – contre – rapports sexuels auparavant ? Quels sont les autres manoeuvres et stratagèmes utilisés pour attirer quelqu'un au lit ? Quels types d'arguments astucieux font partie des stratagèmes utilisés ?

---

### **Sujet de discussion 2 : Dire « NON » aux rapports sexuels : le moment opportun**

Ø *DANS LE FILM* : À quel moment Nafi précise-t-elle qu'elle ne veut pas faire l'amour ? Est-ce le moment opportun ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Imaginez que vous sortez ce soir avec quelqu'un que vous aimez beaucoup et que vous avez la ferme intention de ne pas avoir de rapports sexuels. À quel moment devriez-vous bien le faire comprendre à votre partenaire ? À quel moment est-ce trop tôt pour bien le faire comprendre ? A quel moment est-ce « trop tard » (si un tel moment existe) ?

---

### **Sujet de discussion 3 : Dire « NON » aux rapports sexuels : comment s'y prendre**

Ø *DANS LE FILM* : Comment Nafi s'y prend-elle exactement pour dire « NON » à la proposition formulée par Aliou pour faire l'amour ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Si vous étiez dans une situation analogue à celle de Nafi et si vous vouliez dire « NON », comment vous y prendriez-vous ? Que feriez-vous ? Quels facteurs pourraient rendre difficile le fait de dire « NON » ?

---

### **Sujet de discussion 4 : Solliciter des rapports sexuels : prendre « NON » pour une réponse**

Ø *DANS LE FILM* : Comment Aliou réagit-il lorsque Nafi dit « NON » ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Aux garçons et aux hommes : Accepteriez-vous qu'une jeune fille ou qu'une femme vous parle de la sorte ? Pourquoi (pas) ?

---

Une suggestion pour l'animateur : Faites jouer à deux personnes une scène semblable à celle de Aliou et Nafi dans la chambre à coucher mais échangez le rôle des sexes : La jeune fille ou la femme est le prédateur et le garçon ou

l'homme exige l'abstinence. D'autres membres du groupe peuvent fournir des conseils aux acteurs pendant le déroulement de la scène.

## LA BOUTIQUE

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- Achat de préservatifs et embarras à l'état pur
- Négocier l'utilisation de préservatifs
- Se préparer à l'avance : disposer de préservatifs en cas de besoin
- VIH et polygamie

---

### Sujet de discussion 1 : Achat de préservatifs et embarras à l'état pur

Ø *DANS LE FILM* : Pouvez-vous comprendre l'embarras d'Adama dans la boutique ? Quel facteur aide Adama à surmonter enfin son embarras et à acheter des préservatifs ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Si certaines personnes sont trop timides pour aller acheter des préservatifs elles-mêmes, que peuvent-elles faire pour s'assurer qu'elles en disposent en cas de besoin ?

---

### Sujet de discussion 2 : Négocier l'usage de préservatifs

Ø *DANS LE FILM* : Quelle est la réaction de Adama lorsque Kady lui dit d'aller chercher des préservatifs ? Sa réaction vous surprend-elle ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Dans notre société, quels types de difficultés une femme pourrait-elle rencontrer si elle exige d'utiliser un préservatif avec son partenaire ? Quel type d'arguments pourrait-elle présenter pour défendre sa position ?

---

### Sujet de discussion 3 : Se préparer à l'avance : disposer de préservatifs en cas de besoin

Ø *DANS LE FILM* : À votre avis, quelles leçons Adama pourrait-il tirer de cette expérience ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Savez-vous où trouver des préservatifs dans votre communauté ? Si vous deviez acheter des préservatifs, où exactement les garderiez-vous avant de les utiliser ?

(L'idéal serait que l'animateur ait déjà identifié les endroits locaux où des préservatifs de qualité peuvent être trouvés. Il serait très utile s'il ou si elle pouvait également dire aux groupes le coût des préservatifs à chacun de ces endroits).

Comment garderiez-vous les préservatifs avant de les utiliser ?

- Les préservatifs devraient être gardés dans un endroit à l'abri de la lumière directe du soleil, de la chaleur et de l'humidité. Le meilleur endroit doit être frais et sec.
- Ce n'est pas une bonne idée de garder les préservatifs dans la poche d'un pantalon ou dans le coffre à accessoires d'une voiture. La chaleur endommage rapidement le caoutchouc.
- Assurez-vous que vous ne posez aucun objet lourd sur les préservatifs.<sup>vii</sup>

---

#### **Sujet de discussion 4 : VIH et polygamie**

Ø *DANS LE FILM : Selon vous, qu'est-ce qui a poussé le vieil homme à acheter des préservatifs pour sa quatrième femme ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Qu'est-ce qui pourrait arriver si le VIH intervenait dans une relation polygame -- ou dans toute situation dans laquelle une personne a simultanément des partenaires multiples ?*

## **À LA RESCOUSSE**

#### **Sujets privilégiés pour la discussion :**

- Le VIH est-il uniquement un sujet de préoccupation personnelle ?
- La fidélité en tant que stratégie de prévention
- Situations dangereuses loin de chez soi
- Comportements dangereux loin de chez soi

---

#### **Sujet de discussion 1 : Le VIH est-il uniquement un sujet de préoccupation personnelle ?**

Ø *DANS LE FILM : Pourquoi cette jeune femme s'est-elle bien donnée autant de peine ? Elle ne connaît même pas cet homme !*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Pourquoi devrait-on s'impliquer dans des activités de sensibilisation au VIH ? Cela nous concerne-t-il ?*

---

## **Sujet de discussion 2 : La fidélité en tant que stratégie de prévention**

Ø *DANS LE FILM*: Par quels moyens la jeune femme a-t-elle fait bien comprendre qu'elle ne s'intéressait nullement à passer des moments intimes avec l'homme ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : La fidélité est souvent présentée comme un bon moyen de prévenir la transmission du VIH par voie sexuelle. Toutefois, la fidélité peut échouer en tant que stratégie de prévention si certaines règles ne sont pas respectées. Pouvez-vous citer ces dernières ?

- Il est impératif que tous les deux partenaires soient séronégatifs au moment où ils choisissent la fidélité comme leur stratégie de prévention.
- Tous les deux partenaires doivent demeurer fidèles l'un envers l'autre. Si un des partenaires a des rapports sexuels non protégés avec une autre personne, la fidélité de l'autre partenaire pourrait s'avérer vaine. Beaucoup de personnes fidèles ont été infectées au VIH à cause de l'infidélité de leur partenaire.
- Tous les deux partenaires doivent toujours être fidèles l'un envers l'autre – non pas à l'occasion uniquement.
- Tous les deux partenaires doivent continuer à éviter d'être infectés au VIH par le sang d'une personne infectée.

---

## **Sujet de discussion 3 : Situations dangereuses loin de chez soi**

Ø *DANS LE FILM* : De quelle manière l'hôtel que vous voyez dans ce film pourrait-il être considéré comme un environnement dangereux en matière de VIH ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Lorsque vous êtes absents de chez vous -- en voyages d'affaires, en vacances, ou à un marché hebdomadaire ... -- êtes-vous confronté à des situations qui pourraient mettre des personnes en danger de contracter le VIH ? Comment peut-on éviter ces situations ?

---

## **Sujet de discussion 4 : Comportements dangereux loin de chez soi**

Ø *DANS LE FILM* : Comment décririez-vous le comportement de la jeune femme et celui de l'homme d'affaires dans ce film en ce qui concerne le VIH : dangereux ou sûrs ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Lorsque vous êtes loin de chez vous, en voyage, quelles sont les mesures particulières que vous prenez en vue de vous protéger du VIH ?

## POUR UNE FOIS

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- Recherche de préservatifs de qualité
  - Comment utiliser les préservatifs de manière efficace
  - Les préservatifs préviennent-ils réellement l'infection à VIH ?
  - Le pouvoir du sourire, la magie des yeux
- 

### Sujet de discussion 1 : Recherche de préservatifs de qualité

Ø *DANS LE FILM* : Le mari rencontre une série d'obstacles dans sa quête de préservatifs. Comment réagit-il à chaque obstacle ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Une fois que vous trouvez un endroit où vous pouvez acheter des préservatifs, sauriez-vous comment identifier un préservatif de qualité ?

Comment pouvez-vous savoir si un préservatif est bon ?

- Les meilleurs préservatifs sont ceux qui sont fabriqués à base de latex d'élastomère-caoutchouc.
  - Si vous avez le choix, choisissez un préservatif qui est déjà lubrifié.
  - Vérifiez que l'emballage est complètement intact -- qu'il n'a pas été fendu ou déchiré.
  - Vérifiez la couleur de l'emballage. S'il est devenu jaunâtre, cela pourrait signifier que le préservatif a été endommagé et est devenu inefficace.
  - Assurez-vous qu'il y a de l'air dans l'emballage. Cet air protège le préservatif.
  - Vérifiez la date imprimée sur l'emballage du préservatif. La date qui y figure pourrait être la date où le préservatif ne sera plus bon (« expiration ou « exp. ») Ou, elle pourrait être la date de fabrication du préservatif (« fabrication », « fabriqué »). Si c'est le cas, ajoutez exactement 5 ans à la date de fabrication pour déterminer si le préservatif est toujours bon.
- 

### Sujet de discussion 2 : Comment utiliser les préservatifs de manière efficace

Ø *DANS LE FILM* : Au début du film, le mari dit à sa femme : « Cela ne fera pas de mal de ne pas utiliser [de préservatif] pour une fois. » Quelle est la réponse de sa femme ?

Elle dit : « Une seule fois suffit pour que tu sois séropositif comme moi. C'est ce que le docteur a dit. »

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Si vous avez choisi les préservatifs comme stratégie de prévention, que devriez-vous faire pour vous assurer que votre stratégie réussit ?

Vous devez utiliser un préservatif de qualité de manière appropriée lors de chaque rapport sexuel.

(Pour apprendre à identifier un préservatif de qualité, veuillez vous reporter à la discussion sur le film *La Boutique*.)

Pour utiliser un préservatif de manière appropriée, voici quelques faits importants qu'il est nécessaire de se rappeler :

(À ce moment précis, l'animateur pourrait considérer de montrer au groupe comment utiliser un préservatif de manière appropriée.)

- En ouvrant l'emballage, prenez bien soin de ne pas endommager le préservatif. Ouvrez l'emballage avec vos mains, faites attention à vos ongles. N'utilisez pas des objets pointus comme des ciseaux ou un couteau. N'utilisez pas vos dents. Si le préservatif est déchiré, jetez-le et prenez un nouveau.
- Le préservatif doit être mis avant de commencer à faire l'amour, pas à mi-parcours.
- Placez le préservatif sur le bout du pénis. Appuyez sur le bout du préservatif entre votre pouce et l'index en vue de faire sortir l'air. Ceci laisse de la place au sperme après l'éjaculation. Ensuite, en tenant l'extrémité du préservatif, déroulez-le sur la longueur du pénis en érection.
- Si le préservatif n'est pas assez lubrifié, il se pourrait que vous souhaitiez le lubrifier davantage. Utilisez les gels à base d'eau spécialement adaptés à l'utilisation d'un préservatif. La salive marche bien aussi pour ce faire. N'utilisez pas de lubrifiants à base d'huile tels que la Vaseline®, l'huile de cuisson, le beurre de karité et l'huile pour bébé qui endommagent le préservatif.
- Le préservatif doit rester enfilé jusqu'à la fin. Tout de suite après le rapport sexuel (c.-à-d. après l'éjaculation) et avant la fin de l'érection, retirez-vous tout en tenant la base du préservatif.
- Un préservatif devrait uniquement être utilisé une fois. Ne réutilisez jamais un préservatif.

---

### **Sujet de discussion 3 : Les préservatifs préviennent-ils réellement l'infection à VIH ?**

Ø *DANS LE FILM : Le mari sait que sa femme vit avec le VIH mais il a toujours l'intention de lui faire l'amour. Qu'en pensez-vous ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Les préservatifs sont-ils réellement efficaces pour prévenir la transmission du VIH ?*

Si un préservatif de qualité est utilisé de manière appropriée lors de chaque rapport sexuel, les préservatifs constituent en fait un moyen extrêmement efficace de prévenir l'infection à VIH.

Quelques-unes des meilleures preuves de ce fait proviennent d'études portant sur l'utilisation de préservatifs parmi les couples dont un partenaire est séropositif et l'autre séronégatif. Dans une étude portant sur plusieurs pays, un nombre total de 256 de ces couples a été suivi pendant une durée moyenne de 20 mois. Ces couples ont utilisé des préservatifs lors de chaque rapport sexuel et par cumul, ils ont eu des rapports sexuels des milliers de fois. Résultat : pas même une seule infection à VIH.<sup>viii</sup>

#### **Sujet de discussion 4 : Le pouvoir du sourire, la magie des yeux**

(Il se pourrait que le modérateur veuille rebobiner le film vers le début, au moment où le mari plonge ses yeux dans ceux de sa femme.)

Ø *DANS LE FILM* : Vous rappelez-vous les images en gros plan du mari plongeant ses yeux dans ceux de sa femme vers le début du film ? Comment décririez-vous les sentiments qu'il a pour son épouse ?

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : À votre avis, quelle est la signification pour les personnes vivant avec le VIH lorsque ceux qu'elles aiment les regardent de la même manière que le mari regarde sa femme dans ce film ?

### **POUR AÏCHA**

#### **Sujets privilégiés pour la discussion :**

- Faire attention aux amis dans un monde frappé par le sida
- Liens étroits entre l'alcool et le VIH
- Test de dépistage du VIH : combien de temps faut-il attendre après une éventuelle infection
- Vulnérabilité des femmes face au VIH

---

#### **Sujet de discussion 1 : Faire attention aux amis dans un monde frappé par le sida**

Ø *DANS LE FILM* : Par quels moyens Théophile essaie-t-il d'aider son ami Moctar à éviter de prendre des risques avec le VIH ?

- Théophile essaie de décourager Moctar à s'engager dans l'infidélité.
- Il donne à Moctar un préservatif pour que ce dernier puisse se protéger et protéger sa femme.
- Théophile donne à son ami des conseils sur le test de dépistage du VIH et sur la nécessité de protéger sa femme dans l'intervalle.
- Il fait comprendre à Moctar qu'il lui apportera son soutien si son test de dépistage du VIH s'avère positif.

Ø *DANS LA RÉALITÉ* : Avez-vous de bons amis qui prennent des risques en ce qui concerne le VIH ? Que pouvez-vous dire ou faire pour les aider à éviter de prendre des risques ?

## **Sujet de discussion 2 : Liens étroits entre l'alcool et le VIH**

Ø *DANS LE FILM : Quel rôle l'alcool joue-t-il dans cette histoire ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Dans la réalité, quel est le rapport entre l'alcool et le VIH ?*

- Si un individu boit trop d'alcool, son jugement peut être gravement compromis et il pourrait être plus enclin à prendre des risques associés au VIH que s'il avait été sobre.
- Plusieurs rencontres sexuelles se développent à partir de contacts pris dans des endroits où l'alcool est disponible.
- L'alcool peut diminuer les inhibitions, en accroissant éventuellement le risque de comportement violent tel que le viol.
- En règle générale, l'abus d'alcool est mauvais pour la santé. C'est une idée particulièrement mauvaise pour les personnes vivant avec le VIH puisque l'usage même modéré d'alcool peut affecter les fonctions du système immunitaire, rendant la personne plus susceptible aux infections.
- Si une personne suit un traitement moderne contre le VIH, elle doit prendre particulièrement soin de prendre les médicaments au moment approprié. Si elle ne respecte pas le régime prescrit, l'efficacité des médicaments pourrait être sérieusement compromise et il pourrait être plus facile pour des souches du VIH résistantes aux médicaments existants de se développer.

---

## **Sujet de discussion 3 : Test de dépistage du VIH : combien de temps faut-il attendre après une éventuelle infection**

Ø *DANS LE FILM : Le lendemain matin à l'hôtel, Moctar pense qu'il est infecté par le VIH mais Théophile explique que son ami ne peut pas en être certain. Que dit exactement Théophile à propos du test de dépistage du VIH ?*

« Écoute, il n'est pas certain qu'elle soit infectée ou que tu le sois. Seul un test de dépistage dans trois mois peut le déterminer. »

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Après une éventuelle infection, combien de temps faut-il attendre avant de se faire dépister ? Pourquoi attendre ?*

Pour une personne, le seul moyen de savoir avec certitude si elle vit avec le VIH est de se faire dépister du VIH.

Imaginez qu'une personne a des rapports sexuels non protégés ce soir avec quelqu'un qui pourrait être séropositif. La personne doit attendre 3 mois avant de se faire dépister du VIH.

Pourquoi attendre ? Pourquoi cette personne ne devrait-elle pas se faire dépister immédiatement ?

La réponse est simple. Les tests les plus fréquemment utilisés pour dépister l'infection à VIH ne cherchent pas réellement le virus dans le corps d'un individu mais plutôt les anticorps créés par le corps pour lutter contre le VIH. La plupart des personnes développent des anticorps décelables dans les 3 mois suivant l'infection.

Si une personne n'attend pas trois mois après une éventuelle infection, il existe une possibilité que les résultats du test seront négatifs pour les anticorps contre le VIH,

même si en fait, la personne a bien le virus qui cause le sida dans son corps. Cette personne peut croire à tort qu'elle ne vit pas avec le VIH.

---

#### **Sujet de discussion 4 : Vulnérabilité des femmes face au VIH**

Ø *DANS LE FILM : Comment décririez-vous la situation d'Aïcha à la fin du film ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Dans notre société, quels sont les facteurs qui rendent les femmes particulièrement vulnérables à une infection par le VIH ?*

Les femmes sont notamment vulnérables à une infection par le VIH en raison d'un certain nombre de facteurs biologiques et socioéconomiques :

##### **Vulnérabilité sur le plan biologique :**

- Les femmes sont 2 à 4 fois plus susceptibles que les hommes d'être infectées par le biais de rapports sexuels non protégés avec pénétration vaginale. Les femmes sont également plus vulnérables aux autres infections sexuellement transmissibles (IST). La surface de la muqueuse des femmes est plus grande et est exposée aux sécrétions de leurs partenaires au cours des rapports sexuels. En outre, le sperme infecté par le VIH a en général une plus grande concentration de VIH que les sécrétions sexuelles d'une femme.
- Les femmes plus jeunes sont même en plus grand danger sur le plan biologique parce que le col n'est pas encore physiologiquement adulte et elles ont moins de sécrétions vaginales pour servir d'obstacle au VIH.
- Qu'ils soient dus à des « rapports sexuels brutaux », au viol ou à une mutilation génitale préalable, les déchirures et les saignements multiplient le risque d'infection par le VIH.
- Une infection sexuellement transmissible (IST) non traitée chez un des partenaires peut décupler au maximum le risque d'infection au VIH. 50 % à 80 % des IST chez les femmes passent inaperçues parce que les signes font défaut ou sont difficiles à déceler. De plus, les femmes évoluant dans des unions monogames pourraient tendre à croire qu'elles ne sont pas en danger de contracter les IST.

##### **Vulnérabilité sur le plan socioéconomique :**

- Il n'est jamais enseigné à nombre de jeunes filles l'essentiel sur leur propre système de reproduction et sur le VIH-sida. L'accès relativement restreint des filles à l'éducation scolaire réduit davantage leur accès aux connaissances cruciales.

« Selon l'UNICEF, plus de 70 % des adolescentes (âgées de 15 à 19 ans) en Somalie et plus de 40 % en Guinée Bissau et en Sierra Leone, n'ont par exemple jamais entendu parler du sida. »

*Le point sur l'épidémie de sida : décembre 2001, ONUSIDA/OMS, p.17.*

- Il est souvent enseigné aux filles de laisser aux hommes l'initiative et la prise de décision en matière de relations sexuelles.

- Les femmes se trouvent souvent dans une situation de dépendance économique envers les hommes, ce qui rend difficile ou impossible de faire valoir leurs droits en matière de santé de la reproduction et de prévention du VIH.
- Les écolières sont souvent forcées d'avoir des relations sexuelles avec un enseignant en échange de la moyenne.
- La prostitution est une autre situation où les femmes ont peu de pouvoir pour se protéger du VIH. Pour nombre de femmes, la prostitution est la solution à la misère économique, le seul moyen apparent pour assurer leur survie et celle de leurs enfants.

« Une femme vulnérable est une femme qui n'a ni de pouvoir ni de maîtrise sur le danger qu'elle court face à l'infection à VIH. Son autonomisation est le remède. »

*Femmes et sida : Le point de vue de l'ONUSIDA, Recueil des Meilleures Pratiques de l'ONUSIDA: Point de vue, Genève, ONUSIDA, octobre 1997.*

---

(Suggestion pour l'animateur : Demandez à deux membres du groupe de jouer les rôles de Moctar et de Aïcha à la fin du film et demandez-leur de présenter ce qui pourrait arriver par la suite. Moctar trouvera-t-il le courage de parler à sa femme ? Le cas échéant, que dira-t-il et comment réagira-t-elle ?)

## LE GUERRIER

### Sujets privilégiés pour la discussion :

- Conséquences de l'épidémie du VIH
- Facteurs contribuant à la prolifération du VIH
- Guerriers essayant de freiner le sida
- Engagement personnel face au VIH-sida

---

### Sujet de discussion 1 : Conséquences de l'épidémie du VIH

Ø *DANS LE FILM : Pourquoi le guerrier est-il tellement en colère au début du film ? Pourquoi a-t-il décidé d'agir ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Certaines conséquences de l'épidémie du VIH*

- *Dans notre communauté*
- *Dans notre pays*
- *Sur notre continent*

« Cette maladie est tout autour de nous. Dans notre communauté, nos familles, nos foyers et elle ruinera nos meilleurs efforts en matière de paix et de développement à moins que nous en venions à bout d'abord. »

Kofi Annan, Secrétaire Général de l'ONU – *Annan : Le SIDA menace les objectifs de l'Afrique, Newsday, New York, 7 octobre 2001.*

« Le sida est devenu la plus grande menace au développement du continent et à sa quête de susciter une Renaissance africaine. »

*Le point sur l'épidémie de sida : décembre 2001, ONUSIDA/OMS, p. 18.*

Voici quelques exemples des ravages causés par le VIH-sida :

- **La cause de décès :**

Le VIH-sida est maintenant la principale cause de décès en Afrique sub-saharienne.

« N'eût été le VIH-sida, l'espérance de vie moyenne en Afrique sub-saharienne tournerait autour de 62 ans ; au lieu de cela, elle est d'environ 47 ans. »<sup>x</sup>

En Afrique du Sud, le taux global de la mortalité des femmes âgées d'une vingtaine d'années est maintenant plus élevé que celui des femmes âgées d'une soixantaine d'années. « Il n'existe pas de précédent en la matière dans l'histoire du pays. Vous avez une situation où les femmes plus jeunes qui sont supposées être en bonne santé et fécondes meurent en plus grands nombres que leurs mères. »<sup>xi</sup>

- **L'impact sur les enfants :**

Au Zimbabwe, il est estimé qu'environ 70 % des décès parmi les enfants âgés de moins de cinq ans sont attribuables au sida.<sup>xii</sup>

« Avant l'apparition du sida, les pays en développement comptaient en moyenne près de 2 % d'enfants orphelins. À l'horizon 1999, ce pourcentage a atteint 10 % et plus dans certains pays d'Afrique. »<sup>xiii</sup>

- **L'impact sur l'éducation :**

« En République centrafricaine, le sida était la cause de 85 % des 300 décès d'enseignants survenus en 2000. Déjà, avant la fin des années 1990, les ravages avaient forcé la fermeture de plus de 100 établissements scolaires dans ce pays. »<sup>xiv</sup>

« Les familles font souvent partir les filles de l'école pour prendre soin des parents malades ou pour assumer d'autres responsabilités familiales, compromettant leur éducation et leurs perspectives d'avenir. Au Swaziland, il est rapporté que l'inscription scolaire a baissé de 36 % à cause du sida, les filles étant plus affectées. »<sup>xv</sup>

- **L'impact sur l'économie :**

« La pauvreté se développera d'une manière fulgurante en raison de l'épidémie. » (Trevor Manuel, Ministre des Finances sud-africain)<sup>xvi</sup>

Le sida pourrait tuer jusqu'à 26 % de la main d'oeuvre dans les pays africains les plus touchés d'ici à 2020.<sup>xvii</sup>

« Il est estimé que près de 20 % des familles rurales au Burkina Faso ont réduit leurs travaux agricoles ou même abandonné leurs fermes à cause du sida. »<sup>xviii</sup>

---

## **Sujet de discussion 2 : Facteurs contribuant à la prolifération du VIH**

Ø *DANS LE FILM : Bien entendu, le guerrier n'a pas trouvé le sida en regardant autour de lui de cette manière. Il y a toutefois dans le film certaines choses qui rappellent certains facteurs pouvant contribuer à la prolifération du VIH. En avez-vous vu une ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Quels sont certains des facteurs qui aggravent l'épidémie dans notre communauté ? Dans notre pays ?*

La liste des facteurs possibles est en fait très longue. Voici juste quelques-uns que vous voudriez peut-être prendre en considération :

- La vulnérabilité des femmes
- L'ignorance
- La pauvreté
- Les conflits armés
- L'abus d'alcool et de drogue
- Les pratiques traditionnelles dangereuses
- L'engagement inadéquat des dirigeants
- L'implication inadéquate des individus au niveau communautaire

---

### **Sujet de discussion 3 : Guerriers essayant de freiner le sida**

« Désormais, » la réponse du monde à la maladie « doit être d'aussi grande ampleur, aussi implacable, et aussi rapide que la pandémie même. » ... « Aucune guerre sur la planète n'a été aussi destructive que la pandémie du sida. J'étais un soldat mais je ne connais aucun ennemi de guerre qui ait été aussi insidieux ou vicieux que le sida, un ennemi qui constitue un danger évident pour le monde. »

Colin Powell, Secrétaire d'État américain – *Devant l'ONU, Powell renouvelle l'appel pour une guerre globale contre le SIDA*, Wren, C. S., *The New York Times*, 25 juin 2001.

Ø *DANS LE FILM : Lorsqu'il s'agit de freiner le sida, qui est le guerrier le plus efficace : le cavalier ou la fille en chemise jaune ? Pourquoi ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Connaissez-vous personnellement quelqu'un que vous considérez comme un guerrier efficace pour ce qui concerne le VIH-sida ? Qui ? Qu'est-ce qui rend cette personne si efficace dans la lutte contre le VIH-sida ?*

---

### **Sujet de discussion 4 : Engagement personnel face au VIH-sida**

Ø *DANS LE FILM : Maintenant que le guerrier comprend mieux la situation, que fera-t-il à votre avis ?*

Ø *DANS LA RÉALITÉ : Et vous ?*

***A partir d'aujourd'hui, qu'avez-vous l'intention de faire pour :***

- ***Vous protéger et protéger les autres de l'infection au VIH,***
- ***Aider à améliorer la vie des personnes vivant avec le VIH***

## E. Remerciements

Les auteurs voudraient remercier particulièrement les personnes suivantes qui ont fourni des conseils et un appui inestimables au cours de l'élaboration du présent Guide :

\*Gary Engelberg et Moustapha Diallo de Africa Consultants International à Dakar ainsi que Filémon Ouédraogo de l'Association Solidarité Africaine à Ouagadougou pour avoir fourni une documentation de référence importante ;

\*Issoufou Tiéndrébéogo de l'Association Solidarité Africaine à Ouagadougou pour ses observations compétentes, notamment en ce qui concerne l'appui et les soins aux personnes vivant avec le VIH-SIDA.

L'équipe de **Scénarios du Sahel / Scénarios d'Afrique** est composée d'un vaste réseau d'individus et d'organisations à travers l'Afrique et au-delà. Le projet se réjouit de la collaboration active des Programmes Nationaux de Lutte contre le SIDA dans plusieurs pays et reçoit un financement essentiel du Département pour le développement international (DFID) du Royaume Uni, de Comic Relief (RU), de Community Fund (RU), de la Fondation Pfizer et du FNUAP. L'USAID (Sénégal et Malawi), TV5, *Planète Jeunes*, le PNUD (Togo), l'Academy for Educational Development, le Corps de la Paix (Sénégal, Mali, Burkina Faso, Niger, Togo, Cape Verde, Malawi, Ghana), la Coopération technique allemande (GTZ ; bureaux au Sénégal), PLAN International (Sénégal et Burkina Faso), l'OMS (Burkina Faso), FOCUS on Young Adults, l'Alliance nationale contre le SIDA (ANCS, Sénégal), Abraço (Portugal), Santa Claus (Portugal), Futures Group International (Mali), la Croix rouge, et Canal+Horizons fournissent un appui complémentaire. Les sponsors incluent DHL, Kinko's, Air Afrique, ITN (RU), Swatch (Suisse), Rainbow of California (É-U), Newcastle Sporting Club (RU), Edward Thompson Group (RU), Africa Consultants International (Sénégal), Duplication Company (RU), Fine Cut Facilities (RU) et CRIPS (dont le projet *3 000 Scénarios Contre un Virus*, établi en France au début des années 1990, a inspiré Scénarios du Sahel).

## F. Notes finales

<sup>i</sup> Cette section inclut des informations tirées des *Notes à l'intention des animateurs/séance de projection de film*, un document mis au point par l'ONG Africa Consultants International (ACI) basée à Dakar.

<sup>ii</sup> Knight, N., *MOYTU MUCC : Guide de l'Animateur*, Peace Corps/Senegal, 2000, p. 10.

<sup>iii</sup> La section portant sur « Comment effectuer une projection de films de *Scénarios* et animer une discussion » contient des suggestions et des informations tirées de trois ressources différentes :

a) Les *Notes à l'intention des animateurs/séance de projection de film* d'ACI (voir ci-dessus),

b) *MOYTU MUCC* d'après Nakeshia Knight : *Guide de l'Animateur* (voir ci-dessus) et

c) *Guide de Discussion Vidéo : Les Infections Sexuellement Transmissibles (IST)*. Ministère de la Santé du Sénégal, Programme National de Planification Familiale, Africa Consultants International, septembre 1998.

<sup>iv</sup> *Orphelins et enfants dans un monde frappé par le sida, une fiche d'information de l'ONUSIDA élaborée pour la Session Extraordinaire de l'Assemblée générale des Nations unies sur le VIH-sida qui s'est tenue du 25 au 27 juin 2001.*

<sup>v</sup> Un excellent modèle pour discuter des interactions entre l'abstinence, la fidélité et les préservatifs en tant que stratégies de prévention du VIH est le modèle des Trois Bateaux mis au point par Bernard Joinet et Theodore Mugulola dans *Surviving AIDS in Africa*, Éditions Karthala, Paris 1994.

<sup>vi</sup> *Transmission du VIH de la mère à l'enfant*, une fiche d'information de l'ONUSIDA élaborée pour la Session Extraordinaire des Nations unies sur le VIH-sida qui s'est tenue du 25 au 27 juin 2001.

<sup>vii</sup> Ceci contient des informations tirées de la *Fiche sur l'utilisation correcte du préservatif*, un document utilisé par Africa Consultants International dans les programmes de formation sur le VIH et le développement.

<sup>viii</sup> De Vincenzi, I. *Une étude longitudinale de la transmission du Virus d'Immunodéficience Humaine par des partenaires hétérosexuels*. *New England Journal of Medicine* 331(6): pp. 341-346, 11 août 1994.

<sup>ix</sup> Miguez, M.J., Burbano, X., Morales, G., et Shor-Posner, G. *Usage d'alcool et infection à VIH pendant la période HAART*, *American Clinical Laboratory*, juillet 2001, pp. 21-23.

<sup>x</sup> *Le point sur l'épidémie de sida : décembre 2001*, ONUSIDA/OMS, p. 9.

<sup>xi</sup> Dr. Malegaparu Makgoba, Président du Conseil de la Recherche Médicale à Johannesburg, cité dans : Swarnz, R. L., Une étude rapporte que le sida est maintenant la principale cause de décès en Afrique du Sud, *The New York Times*, 17 juillet 2001.

<sup>xii</sup> *Le point sur l'épidémie de sida : décembre 2001*, ONUSIDA/OMS, p. 9.

<sup>xiii</sup> *Orphelins et enfants dans un monde frappé par le sida*, une fiche d'information de l'ONUSIDA élaborée pour la Session Extraordinaire des Nations unies sur le VIH-sida qui s'est tenue du 25 au 27 juin 2001.

<sup>xiv</sup> *Le point sur l'épidémie de sida : décembre 2001*, ONUSIDA/OMS, p. 8.

<sup>xv</sup> *Ib.*, p. 8.

<sup>xvi</sup> *Le SIDA pourrait freiner l'économie sud-africaine*, *Rapporte le Ministre*, Reuters, 11 janvier 2001.

<sup>xvii</sup> *L'agence des NU rapporte que le sida réduira la main d'oeuvre africaine de façon spectaculaire*, [référence à la FAO], Associated Press, 10 mai 2001.

<sup>xviii</sup> *Le point sur l'épidémie de SIDA : décembre 2001*, ONUSIDA/OMS, p. 8.